



J I A N G C A I X I A N J I N G G U A N B A O

党委宣传部主办 新闻采编部出版 刊号：江财内出字 2019-001
总编：黄黑平 责任编辑：张富成 主编：张小琴 指导老师：王诗琦、顾思慧

设计 & 传播学院 2025 届毕业生设计作品
展顺利举行

2
版

学院第七期职场特训营结营暨第八期职场
特训营开营仪式顺利举行

3
版

郑婧雯, 上岸上海对外经贸大学!

熊寒, 上岸西南政法大学!

4
版

在数字银河里种玫瑰——致 Z 世代的青春
白书

Z 世代青年说: 在数字洪流中寻找生命的
独特韵律

4月29日下午，学院在江西财经大学蛟桥园北区图文信息楼10楼第三会议室召开2025年招生委员会会议。会议旨在科学规划招生布局，提升生源质量，推动学院教育事业高质量发展。江西财经大学副校长袁红林，学院全体院领导、党委委员出席会议。会议由院长毛小兵主持。

袁红林对招生工作提出四项要求：一是要推进学科专业改造,优化结构、强化内涵,打造特色鲜明的学科专业体系;二是构建“招培就一体化”模式,加强国际合作与交流,拓宽就业渠道;三是实施立体化的招生宣传策略,充分利用线下多种渠道,创新宣传形式与内容,全方位展示学院的办学特色、学科优势、师资力量与校园文化;四是建立科学的预测分组机制,运用大数据分析、市场调研等手段,精准把握招生形势与生源特点,合理



毛小兵对会议中提出的问题进行全面总结,梳理了招生工作中的重点与难点,并对下一阶段工作进行了部署:要进一步凝聚共识,提升质效;要进一步联动协同,精准赋能;要进一步攻坚克难,纪律护

航;全院上下要凝聚共识、勠力同心、携手同行,共同助推招生工作平稳有序,再上新台阶。

招生就业处处长雷普俊对 2025 年本科招生规模进行了详细介绍，并阐述了招生分组依据。

各教学学院负责人结合本学院专业特色与实际需求,就招生计划分配、专业招生方向、招生宣传重点等问题开展深入交流,为招生方案的完善提供了多元思路。

此次会议进一步明确了学院 2025 年本科招生工作的目标与方向，凝聚了各方共识与力量。学院将以此次会议精神为指引，扎实推进招生工

作，选拔优秀人才，为学院发展注入新活力，谱写新

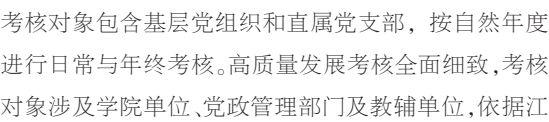
篇章。

相关职能部门、各教学学院负责人参加会议。

(图文:招生就业处)

5月13日上午,学院召开管理体制创新改
领导小组专班工作推进会。学院院长毛小兵,党
书记黄黑平,副院长丁美东,党委副书记邱晓平
副院长陆宇海,党委委员、组织部部长孙瑛出席
议。

学院领导就考核方案展开热烈讨论。针对考核内容,提出了三点要求:一是细化指标、避免重复考核,并产业学院建设相关内容合理归类;二是加学生满意度评价,完善评价体系;三是考核结果的运用要做到科学合理、公平公正。



西省独立学院和江西省高水平应用型本科高校建设指导标准(试行),分别从多维度进行考核,并实施正负面清单制。

此次协商制定清单式考核体系的修订与研讨,是学院提升管理水平、推动高质量发展的重要举措。后续,学院将根据讨论意见进一步完善考核方案,确保考核体系科学合理、切实可行,为学院的长远发展提供有力保障。

教务处处长王妮妮,人事处处长邓智,计划财务处处长白云,组织部副部长、党委教师工作部部长姚娇,国内合作与发展处处长纪奥,科研处副处长王吉参加会议。

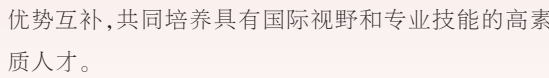
(图:宣传部 文:国内合作与发展处)

代表团来院访问交流

5月22日上午,澳大利亚莫道克大学国际处处长 Euan McMillan、西澳继续教育学院院长 Sean Tuhakaraina 一行6人来院访问交流,双方在敬业楼202会议室开展座谈交流。院长毛小兵出席会议。会议由国际交流与合作处副处长严宽主持。

会上,毛小兵代表学院对澳大利亚莫道克大学与西澳继续教育学院一行人的来访表示热烈欢迎,并向对方详细介绍了学院的办学历程、专业建设以及国际交流合作等情况。同时,表示学院高度重视国际合作与交流,希望通过与澳大利亚莫道克大学的合作,为学生提供更广阔的发展平台,拓宽国际升国际竞争力。

Euan McMillan 详细介绍了澳大利亚莫道克大学的学科特色、研究中心设置以及国际学生培养情况,特别是在管理科学、环境与生命科学、人工智能、健康医疗等领域的优势和特色。他指出两校在学科设置、人才培养等方面有诸多契合点,相信通过合作能实现



Sean Tuhakaraina 介绍了西澳继续教育学院专业设置,涵盖商科、大健康、酒店管理等领域,且与多所大学合作搭建学历提升通道,能够为不同类型的学生提供多元化的升学路径选择与发展机会。

纪奥围绕多路径升学模式、短期学位学历项目、联

台申报国际项目、推动师生互访、两校间科研合作的可能性与外方交换了意见。万灵娟介绍了学院专业建设的情况,并就法律专业学生的深造和合作方向与外方进行了交流。

与会双方围绕学生交换、短期课程、文化交流活动等国际合作项目展开深入探讨,并就合作模式、课程对接、语言要求、学费及生活成本等具体细节进行沟通协商,会后双方院校代表签署了合作意向书。

澳大利亚莫道克大学国际处区域主管
Arabella Zhao、西澳继续教育学院业务部主任徐文、菏泽学院国际处副处长张自海、泛

际教育执行董事姜尧、国内合作与发展处处长、学院院长万灵娟、国际交流与合作处副处长、法学院副院长潘岩、法学院知识产权教研室主任、国际教育学院翻译教研室教师吴玉霞及国际处相关工作人员参加会议。

(图文:国内合作与发展处)

式,仪式由我院副院长陆宇海主持。

黄黑平在致辞中代表我院对出席本次活动的领导嘉宾表示了热烈的欢迎和衷心的感谢！他表示，我院作为驻市高校，一直以来，在青共市委统战部的关心指导下，在与各兄弟院校持续交流联系中，努力将铸牢中华民族共同体意识教育工作贯穿于立德树人全过程，为构建好共青城市大统战工作格局共同贡献了智慧。黄黑平从四个方面对我院铸牢中华民族共同体意识教育工作作了介绍：一是构建大统战工作格局，强化了党对统一战线工作的集中统一领导；二是突出政治引领，不断增强了对大团结大联合的思想共识；三是胸怀“国之大者”，坚持使命愿景引领担当作为。四是增强底线意识，持续防范化解民族宗教领域风险。黄黑平表示，铸牢中华民族共同体意识教育工作使命光荣、任务艰巨，未来，学院将与各兄弟学校

起持续加强学习交流,画好铸牢中华民族共同体意识教育的同心圆,共同构建青肯高校大统战工作格局,谱写铸牢中华民族共同体意识教育工作新篇章,在推进区域经济发展、实现中华民族伟大复兴的进程中展现新作为、新气象!

邬俊彬在讲话中对于学院承办此次仪式表示了由衷的感谢,对学院和驻市各高校长期以来对于统战事业的付出表示了崇高的敬意。他强调,党的十八大以来,习近平总书记多次阐述铸牢中华民族共同体意识的重大原创性论断,并将其确立为新时代党的民族工作和民族地区各项工作的主线。《中华民族共同体概论》教材是中华民族共同体学的奠基之作,对做好铸牢中华民族共同体意识教育工作强化休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,使中华民族不断走向认同度更高、凝聚力更强的命运共同体具有开创性和先导性。

的意义。他围绕铸牢中华民族共同体意识教育工作,结合《中华民族共同体概论》课程对各高校提出了三点建议:一是共同开发课程。结合讲好昆荒故事,弘扬“共青精神”,开发出一批体现共青元素的优质公共课和思政课。二是共同培育教师。多渠道、多形式、多维度加强《中华民族共同体概论》教师队伍建设,积极培养一批“金度师”。三是共同创建品牌。利用昆荒文化体验馆、博物馆等资源,打造行走的《中华民族共同体概论》教学课堂,着力创建具有全国影响力的实践教学品牌。

赠书环节,黄黑平、鄢俊彬共同为各高校统战部部长发放了《中华民族共同体概论》教材,并进行了合影留念。

驻共青城市各高校统战部部长、共青城市委统战部班子成员、市教体局分管领导、学院少数民族学生代表 70 余人参加颁发仪式。

(图文:宣传部)

5月13日下午,马克思主义学院教工党支部在敬业楼515会议室召开党员大会暨五月主题党日活动。

5月14日,数据科学与人工智能学院在求知楼1213会议室召开本学期第7次工作会议。

5月16日,学院在敬业楼101组织开展“南湖师魂”教师思想政治和师德师风建设专题培训班。

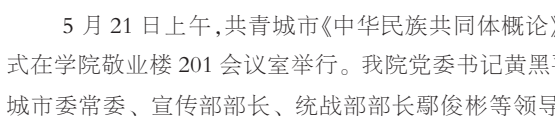
5月19日下午,我院于敬业楼201会议室召开第十二次学生教育管理工作例会。

5月20日下午,学院在敬业楼101会议室召开中层干部廉政谈话会议。

5月21日上午,韩国启明大学国际处中国主任南大烨教授一行4人来院访问交流,双方在敬业楼202会议室开展座谈交流。

5月27日下午,上海中广云证券咨询有限公司董事长李娟率高管团队莅临学院,开展校企合作洽谈并签署战略合作协议。

(来源:学院官网)



副主编：汤双琪

文字编辑:王筱璐、邱梅玲

版面编辑:王筱璐、何瑶燕

校对：邱梅玲、何瑶燕

设计与传播学院 2025 届毕业生设计作品展顺利举行

5月16日下午,设计与传播学院2025届数字媒体艺术专业毕业设计作品展与产品设计专业毕业设计作品展分别在敬业楼117室、至善图书馆401室开幕。展览将持续至5月18日。学院院长毛小兵,党委书记黄黑平,江西省工业设计促进中心(江西省工艺美术馆)馆长雷铭宇,南昌航空大学艺术与设计学院院长宋军,江西财经大学设计与艺术学院副院长况宇翔,学院副院长丁美东,副院长吴小刚,江西省工业设计促进中心产业部主任章卫华,共青团市委副主席刘俊,学院党委委员、组织部部长孙瑛,南湖新城管委会(校地办)副主任万吉华,共青团市委副书记王婷,江西低空产投有限公司副总经理张国根出席活动。开展仪式由设计与传播学院院长冷淑敏主持。

本次展览共展出2025届产品设计专业,数字媒体艺术专业毕业生的272件设计作品,主题涵盖社会关怀设计、传统文化创新设计、智能科技应用、儿童教育等方面。作品注重解决

社会民生问题,例如基于智能技术的适老化解决方案、物联网的社区服务优化、非遗文化元素的创新产品等。

毛小兵在致辞中对学生的作品表示肯定。他指出,近年来学院产品设计专业和数字媒体艺术专业毕业生作品更加聚焦实际需求,技术应用能力

显著提升。针对未来发展,他提出三点建议:一是从技能型培养转向战略型培养,将人工智能技术作为核心设计工具纳入教学体系;二是实施“双螺旋培育方案”,注重技术与人文教育的交叉融合,培育复合型创新人才;三是坚持设计服务社会



术领域,都展现出令人眼前一亮的创造力。他强调,毕业设计作品不仅是同学们学习成果的集中体现,更是同学们艺术追求与职业理想的生动诠释。相信这批兼具审美素养与技术能力的复合型人才,必将成为推动江西创意产业发展的新主力

的理念,通过创新文化建设推动设计成果转化应用。他强调,设计创新必须紧扣时代命题,在智能科技应用中重构人文温度,服务社会发展需求。

宋军对展出作品进行点评:这些作品凝聚了同学们的创新智慧与专业才华,无论是在产品设计领域还是数字媒体艺

量。在艺术与科技的融合之路上,期待你们书写属于自己的精彩篇章。

经过评审,38名同学分别获得了最佳单项奖一等奖、二等奖、三等奖。

在校期间,2025届产品设计与数字媒体艺术专业学生依托学校产教融合培养模式及教师团队指导,累计获全国高校数字艺术设计大赛、全国大学生广告艺术大赛、东方设计奖等省级以上专业技能竞赛奖励达300余项。展现了学生扎实的专业功底。

此次毕业展是学院教学成果的阶段性总结,既为毕业生提供了展示平台,也为低年级学生树立了学习榜样。未来,学院将继续以实践为导向,深化产教融合,培养更多适应社会需求、具备创新能力的应用型设计人才。

共青团市委副主席刘俊,学院各职能部门负责人、二级学院院长及书记、师生代表参加开展仪式。

(图:融媒体中心 文:设计与传播学院)

学院第七期职场特训营结营暨第八期职场特训营开营仪式顺利举行

6月7日下午,学院第七期职场特训营结营暨第八期职场特训营开营仪式在敬业楼101隆重举行。广东冠昆能源有限公司董事长(01级法学专业)胡颖、兰和科技(深圳)有限公司董事长曾勇(03级会计学专业)等多位杰出校友莅临仪式。学院院长毛小兵教授,党委书记黄黑平,副院长丁美东,副院长吴小刚,党委委员、组织部部长孙瑛出席仪式。

毛小兵教授在总结讲话中向在第七期职场特训营中破茧成蝶的72名学员致以热烈的祝贺,向深耕细作的导师团队及工作人员致以诚挚的感谢。他指出,第八期职场特训营已蓄势待发,学院携同校友以“智慧赋能,逐浪未来”为理念,精心打磨了课程体系。新增AI工具应用模块,让同学们与前沿科技对话,掌握数字化时代的职场密钥;携手阿里巴巴开展参访研学,搭建从课堂到企业的“实景舞台”,为优秀者铺就实习就业绿色通道。毛小兵教授向第八期职场特训营的新伙伴们提出了“三心”寄语:一是要怀进取心,以时光为墨笔;二是要怀豁达心,以挑战为风帆;三是要怀赤子心,以行动为灯塔。毛小兵教授强调,职场是永不落幕的学堂,而职场正是广大学子挥别象牙塔、迈向社会的“破晓之门”,希望你们能够珍惜机会,在特训营中收获的技能、结识的挚友、经历的淬炼,绽放属于自己的青春风采。



黄黑平在致辞中代表学院党委,向顺利完成第七期职场特训营学习任务的同学们表示热烈的祝贺,向即将开启第八期职场特训营征程的同学们致以诚挚的欢迎,向一直以来关心支持学院发展、无私奉献的校友们表示衷心的感谢和崇高的敬意!他向第八期职场特训营的学员提出了三点希望:一是要树立明确的目标,明确自身在职场特训营中想要获得什么。有了清晰的目标,才能在学习过程中有的放矢,更高效地汲取知识和经验;二是要保持积极主动的学习态度,要积极参与每一次课程、每一项活动,主动与校友导师沟通交流,大胆提出自己的问题和想法。只有积极主动,才能充分挖掘职场特训营的价值,收获更多成长。三是要注重团队协作,学会与不同背

景的同学合作,发挥各自优势,共同攻坚克难。通过团队协作,提升工作效率,培养自己的沟通能力、组织能力和包容精神。

校友潘璐代表职场特训营导师团发言,分享了自己在职场中的宝贵经验和心得感悟,鼓励新学员珍惜职场特训营的学习机会,努力提升自身综合素质,为未来的职业发展打下坚实基础。

孙瑛宣读了第八期职场特训营导师名单。

第七期学员代表朱可上台发言,回顾了在职场特训营期间的成长历程和收获成果,表达了对校友导师悉心指导和学校精心培育的感激之情。第八期学员代表李海艳上台发言,她表达了全体学员对职场训练营的殷切期待,同时也对学院提供这一宝贵平台以及各位导师的辛勤付出表示由衷的感谢。

职场特训营作为学院人才培养的重要创新举措,自开办以来,已成功举办了七期,为众多学子搭建了一座通往职场的桥梁。本次第七期职场特训营结营暨第八期开营仪式的成功举办,标志着职场特训营在职场培训领域的持续深耕与发展。相信在职训营的助力下,学员们一定能够在职场上绽放光彩,书写属于自己的精彩篇章。

职场特训营师生参加仪式。

(图:融媒体中心 文:校友办)

青春耀五四,风采绘艺程——学院举办五四表彰大会暨第十八届社团文化艺术节圆满落幕

5月9日,学院在大学生活动中心101报告厅举办五四青年表彰大会暨第十八届社团文化艺术节闭幕式。学院院长毛小兵,党委书记黄黑平,副院长丁美东,党委副书记邱晓平,党委委员、宣传部部长、统战部部长张富成出席活动。

大会在庄严的国歌声中拉开帷幕,黄黑平在致辞中对过去一年学院共青团工作取得的成绩表示肯定。他对学院青年学子提出了三点期望:一要立大志,将个人理想融入民族复兴伟业,做有家国情怀的现经管人;二要成大才,在专业学习和创新实践中练就过硬本领,做堪当重任的现经管人;三要担大任,在志愿服务和社会实践中勇挑重担,做奋发有为的现经管人。他强调,新时代青年生逢其时,要以



信敏廉毅的校训精神砥砺前行。

本次五四表彰大会暨社团文化艺术节闭幕式有

效增进了各学生组织间的交流合作,为青年学子搭建了展示才华、相互促进的成长平台。广大青年齐聚一堂共庆五四青年节,充分展现了新时代青年昂扬向上的精神风貌,生动诠释了多彩社团文化所绽放的艺术风采,深刻彰显了五四精神历久弥新的时代价值。相信经管学子们能在未来的奋斗征程中,扬青春之风采,谱时代之华章。

党委教师工作部部长、党委组织部副部长、团委书记吴娇,校友联络办公室主任叶华英,会计学院党总支书记黄佳,数据科学与人工智能学院党总支书记王新平,以及各学院团总支书记、辅导员参加活动。

(图文:团委)

学院举行“粽夏时光,趣享端午”教职工包粽子比赛



为传承中华优秀传统文化,丰富教职工校园文

化生活,5月28日下午,学院于五味斋食堂一楼举行“粽夏时光,趣享端午”教职工包粽子比赛,学院党委书记黄黑平,党委委员、组织部部长孙瑛出席活动。

比赛现场,三十名教职工根据赛前编号,分为三组依次进行比赛。在裁判一声令下后比赛正式开始,教职工们卷粽叶、放糯米、填肉馅、挑粽线、扎粽子,有条不紊地进行着一个个步骤。现场氛围紧张激烈,比赛在掌声与欢笑声交织中比赛落下帷幕,最终评选出若干名一等奖、二等奖、三等奖获得者。

此次比赛不仅丰富教职工业余生活,营造浓厚的端午氛围,让教职工感受学院工会大家庭的温馨,增强学院教职工的凝聚力,而且让教职工体验传统节日蕴涵的文化魅力,弘扬优秀民俗文化,进一步增强了教职工爱国爱家的情怀。

党委教师工作部部长、党委组织部副部长、团委书记吴娇,工会办公室主任朱晓艳、会计学院党总支书记黄佳,后勤保障处副处长胡琴等四十余名教职工参与活动。

(图:设计与传播学院 文:融媒体中心)



5月15日,学院院长毛小兵率调研组赴郑州西亚斯学院数字技术产业学院开展专项调研。江西财经大学软件与物联网学院院长白耀辉、江西财经大学虚拟现实(VR)现代产业学院院长方征、教务处副处长刘鸿度、数据科学与人工智能学院副院长周辉、软通动力集团助理副总裁、软通教育首席运营官谭帅、软通教育华中大区总经理张晓婕等企业负责人陪同随行调研。

调研组重点考察了数字技术产业学院的学生生活园区、教学园区及学生创新创业基地,深入了解校企“课程共建、师资共培、平台共享”的协同育人机制、合作模式和运行状况。

在政企三方座谈会上,南昌临空经济区城投集团有限公司党委书记、董事长黄云斌、江西财经大学三院代表与软通动力集团就共建产教融合基地达成初步战略共识。张晓婕系统阐述了企业教育产业双轮驱动发展战略,提出通过校企协同育人机制提升人才与产业适配度,打造具有区域示范效应的产教融合标杆项目。

领域,结合三院学生的实践教学需求,加速推进“产业学院实训基地”双平台建设,构建“人才培养-实习就业-产业服务”的全链条合作模式,切实提升应用型人才培养质量。通过共建产业学院创新产教协同育人机制,构建职业能力培养与产业需求精准对接体系,实现人才高质量就业与地方经济发展同频共振,赋能母体学校高质量发展与行业企业技术革新,打造政校企协同发展的品牌效应。

黄云斌表示,将秉持“盘活资产、聚集人气、布局产业”的工作思路,全力支持产业学院落地与运营,为产业学院建设提供全方位保障。

此次调研系落实4月28日袁红林副校长带队考察临空数字经济港,召开“数字经济战略新兴产业应用学院项目座谈会”后的重要举措,政校企三方在实训基地共建、人才培养等领域的合作即将进入实质推进阶段。

(图文:数据科学与人工智能学院)

毛小兵出席数据与人工智能学院2025智能机械机器人交流展示活动

设备,它能“走”进实验室,辅助师生开展机器人控制算法、自主导航等技术的实践教学与科研攻关。希望通过这类硬件设施的引入,搭建更鲜活的实践平台,让理论教学与技术应用无缝衔接,为学院智能学科发展注入新动能。

此次交流展示活动,不仅为大骨班学员们提供了一个展示自我、交流学习的平台,更激发了他们在智能机械机器人领域深入钻研的热情。相信在学院的支持与鼓励下,学院学子将在科技创新的道路上不断前行,为智能机械机器人领域的发展贡献更多的智慧与力量,推动相关科技成果更好地转化应用。

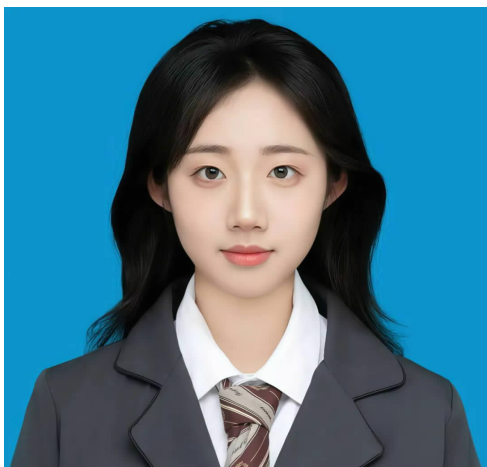
数据科学与人工智能学院党总支副书记袁园、副院长周辉、党总支副书记王新平、信息技术教研室主任章全、大数据教研室主任夏芸、教师黄国强教授、龚一洲、团总支书记赵伊俐、大骨班全体学员参与活动。

(图文:数据科学与人工智能学院)

毛小兵率队赴郑州西亚斯学院数字技术产业学院调研

榜样力量

郑婧雯,上岸上海对外经贸大学!



融媒淬炼:以“螺丝钉精神”锤炼专业精神

“当我看到短视频平台的传播裂变,国际新闻报道视角的多元碰撞,才发现新闻的世界远比课本上的定义更辽阔。”翻开郑婧雯的新闻学习篇章,三年前,郑婧雯怀揣着对新闻事业的憧憬与好奇,踏入江财财经管,开启了专业学习之旅。从青涩的新闻学子到融媒体中心骨干,她的本科时光像是一场充满惊喜与困惑的初航。课堂上的理论讲解、校园媒体的实践历练,每一帧,每一面,越是深入探索,郑婧雯越觉得自己像在知识的浅滩徘徊,需要经历更深度的专业淬炼。

“感谢融媒体中心为我提供一个锻炼自己的平台,感谢融媒体的老师和共事的同学们,以及融媒体中心的学长学姐们,教会了我很多专业知识和技能。”谈起在党委宣传部融媒体中心担任视讯部负责人的日子,郑婧雯眼中满是感慨。在制作抗疫主题长视频时,一些突如其来的

技术难题摆在团队面前,对于当时的他们来说,每一步都充满挑战,郑婧雯回忆道。面对困境,他们没有匆匆忙忙,而是一边反复观看教学视频摸索,一边向学长学姐和老师请教,在无数次的失败与尝试中,终于啃下了这块“硬骨头”。这次经历,不仅让她掌握了新技能,更让她懂得,在新闻实践中,突破困境的勇气和主动学习的态度,比现成的答案更珍贵。

在融媒体中心积累的经验,也为她参加学科竞赛奠定了扎实的基础。在省级大学生广告艺术设计大赛的赛场上,郑婧雯将在融媒体中心锤炼的专业素养展现得淋漓尽致。面对某护肤品牌的命题创作,她带领团队将品牌字母解构为三组对照鲜明的英文单词,用镜头语言构建起从消极到积极的情感叙事弧线,精心设计特写镜头,反复打磨分镜脚本,最终斩获全国大学生广告艺术大赛省级二等奖。

从融媒体中心到省级赛事“战场”,正是这些经历的锤炼,郑婧雯才逐渐渗透专业精进的密码——将目标细化成可执行的步骤。当同龄人在焦虑中内耗时,她已悄然将压力转化为行动力,在融媒体中心锻造“螺丝钉精神”,在专业深度的岩层上刻下属于自己的印记。

备考独行侠:与孤独和解,用“计划本”丈量成长

“考研像一场一个人的修行,最难熬的不是背书做题,而是学会和孤独共处。”谈及备考,郑婧雯打开了iPad上的goodnotes应用。从去年一月起,这个电子“计划表”便承载起她的备考轨

迹——精确到各个时间段的日程规划、反复增删的知识点笔记,以及写满批注的学习文档。

从一月记到考前的“成长刻度尺”是她的秘密武器。点开页面,晨间背单词的打卡记录与传播学笔记交错排列,用艾宾浩斯记忆曲线进行单词记忆,按照科学的记忆节奏规划学习。“每天做‘to do list’,完成就打勾。”针对郭庆光《传播学教程》的框架难题,她将笔记与个人理解融合,重构成更加适合自己的背诵体系。看似简单的动作,却在300多个日夜的坚持中筑起了坚实的知识堡垒。

备考初期,当其他考生忙着去寻找“同频战友”时,郑婧雯则选择独自穿越迷雾,她始终坚持着专属的备考节奏:“一个人学习效率更高,时间安排也更灵活。”翻阅这本“成长档案”,最为动人的不是整齐的日程表,而是那些反复修改的批注。面对晦涩难背的参考书,她整理知识点划掉大段冗余表述,记录学长学姐传授的答题技巧,把模考失误总结成“避雷指南”。每一道褶皱都是成长的刻度,当12月的考卷展开时,那些独自梳理的知识网络终于化作笔下流淌的深度答卷。

然而,独行的路并非坦途,她也曾在反复背诵却遗忘的焦虑中失眠,在空荡荡的教室感受过孤独。苦尽甘来,果熟蒂落。如今回望自己的备考记录,郑婧雯笑着说这是比录取通知书更珍贵的礼物:“独行不是封闭,在备考迷茫时分享经验的学长学姐,还有无论多晚都可以陪伴着我、鼓励着我的好朋友,都是照亮独木桥的星光。”

未来愿景:做传统媒体转型的“摆渡人”

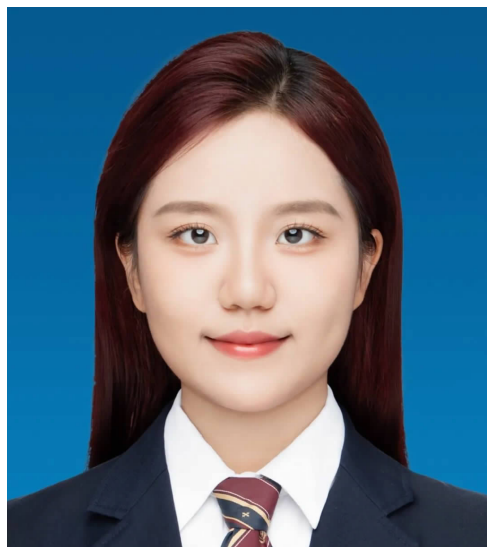
站在新的起点,郑婧雯对研究生生活充满期待。大学期间组织策划、竞赛实践等经历,早已为她埋下探索的种子。统筹学院宣传视频、参加广告竞赛、电视台实习、制作党建栏目……每一段经历都让她深刻意识到:媒体不仅是信息的载体,更是时代精神的镜像。基于实践的积累,让她在制定“成长计划”时更显笃定:每月研读专业书籍,参与科研项目;寒暑假走进头部媒体和互联网企业,在实战中检验所学,了解行业最新动态。

谈及未来,她的眼中闪烁着坚定的光芒:“我希望成为传统媒体转型的探路者,用创新叙事讲好时代故事;也想成为互联网内容生态的优化者,借助技术的力量让优质信息惠及更多人。”无论是深耕新媒体传播领域,还是投身国际传播舞台,她都渴望用自己的专业知识,为新闻行业注入新的活力。

回顾大学四年,那些拼搏、突破时刻,以及迷茫时刻,都化作了成长的养分。“艰难困苦,玉汝于成”,这句座右铭不仅是她过去经历的写照,更是她未来征途的底气。她也想将这份信念传递给学弟学妹:“考研没有想象中可怕,关键在于科学规划和持之以恒。早定目标院校,研究真题规律,把大目标拆解为每日任务,在重复的备考中见证进步,终会抵达目标。”

(融媒体中心 李淑红)

熊奕,上岸西南政法大学!



岁暮蛰伏:荒凉深处中的一抹春讯

初入院报时,排版室里的专业软件对她而言如迷雾笼罩的荒原。学长学姐温暖的手掌覆上她颤抖的指尖,耐心引导她操作每一个按钮的场景,至今仍历历在目。那个春日午后,她与同伴们围坐在桌前,讨论声与键盘敲击声交织,笨拙却执着地探索着排版的奥秘。从字体的选择到图片的布局,从段落的间距到整体的美感,每一处细节都倾注了她们的热血。

整整一周,她沉浸在文字与图片的世界里,如同在荒芜的土地上辛勤耕耘的农夫。当第一份院报终于成型,那些曾经陌生的工具,此刻都化作了绽放的花朵,在荒芜中萌发出希望的新芽。

此后,每周往返敬业楼的路途,成了她追逐春讯的旅程。她不再执着于结果,只是默默耕

耘,在一次次修改与打磨中成长。终于,当独立完成的院报印上她的名字,油墨的清香里,藏着时光给予的勋章。无论是这一段在院报的经历,还是连续三年加权成绩位列前30%,都恰似寒冬里蛰伏的种子,在不懈的努力中,迎来了破土而出的春讯,也为她日后在考研路上的奋勇前行,埋下了坚韧的伏笔。

破土逢春:录取通知书上的闪耀繁花

“等枝桠,成繁花”,短短六字,道尽岁月沉淀的力量,亦如熊奕学姐的考研之路。对熊奕学姐来说,那张西南政法大学的考研拟录取通知书,便是这朵最耀眼、最珍贵的花。

备考的日子里,时光成为她精心培育梦想的土壤。图书馆的灯光下,堆积如山的专业书籍中,那些晦涩难懂的理论,在她反复研读、仔细批注下,渐渐显露出清晰的脉络。午后,她与英语单词展开一场场“持久战”,在语法的迷宫中,时而困惑,时而顿悟,不断摸索着正确的出口。“靠自己”,这简单的三个字,是她内心最坚定的信念,也是支撑她在考研路上披荆斩棘的强大动力。选择西南政法大学,并非一时冲动,而是经过无数个日夜的深思熟虑。她反复研究学校的专业特色、招生情况,在对学术的无限向往中,毅然踏上了这条充满挑战的道路。

在这条充满挑战的路上,迷茫常常如影随形,尤其是在瓶颈期,那种无力感几乎将她淹没。她会在校园的小径上独自徘徊,看着来来往往的同学,内心满是焦虑与不安;她也会与好友促膝长谈,在倾诉中释放压力,从朋友的鼓励中

汲取力量;还会向经验丰富的学姐请教,在前辈的指引下寻找突破的方向。而家人的温暖则是通过一条条信息、一通电话传递过来;除此之外,朋友真诚的鼓励,也让她在困境中坚守,等待黎明的到来。

当拟录取通知书真正握在手中的那一刻,熊奕学姐的心情如汹涌的潮水般起伏。那些在深夜里流淌的星光,见证了她的孤独与坚持;那些在书页间沉淀的时光,记录了她的努力与付出。所有的艰辛在这一刻都得到了最热烈的回应,一切都是那么值得。

然而,惊喜过后,她的内心渐渐归于平静,宛如暴风雨后的湖面,从最初的波澜渐渐平息,只剩下澄澈的湖水。这份平静,是历经拼搏后的坦然,是对过往努力的肯定,更是对未来征程的从容。她知道,这不是终点,而是新的起点。这些经历如同繁花丛中的朵朵小花,虽然微小,却共同装点着她的人生之路,成为她考研路上的宝贵财富,滋养着梦想之花,让它在收到录取通知书的这一刻,绽放得无比绚烂,照亮了她继续前行的方向。

“奕”路生花:羽翼舒展时的星光轨迹

“出身焦虑是在所难免的。”熊奕学姐毫不避讳地分享着内心的挣扎。面对世俗对出身的质疑与压力带来的焦虑迷茫,她冲破阴霾,逆势而上。将不安化作破土而出的力量,让繁花

在“奕”路上肆意绽放。

考研的征程,是一场与自我的深度对话,也是一次不断突破自我的成长之旅。备考期间,她

选择与孤独相伴,在寂静的自习室里,只有书本与她日夜相守。面对如山的压力,她一次次调整心态,将焦虑转化为前进的动力。在那些漫长的日子里,她学会了在独处中沉淀自我,在知识的海洋中充实自己。每一次攻克难题,每一次取得进步,都让她变得更加坚强。

这段经历不仅让她积累了丰富的知识,更让她完成了一场心灵的蜕变,锻造出超乎常人的抗压能力。当熬过无数个挑灯夜战,当克服重重困难,她收获的早已超越了一张录取通知书,而是一种足以从容面对未来任何挑战的自信。

如今,面对毕业论文的撰写与新学校的生活,熊奕学姐不再畏惧。曾经在考研中锤炼的独立思考能力,让她在学术研究中能够深入分析问题、解决难题;坚韧的意志,使她在面对复杂的知识体系时,始终保持着钻研的热情;而抗压能力的提升,更让她有勇气拥抱新环境的挑战,以积极的心态迎接未知。每一次困难,在她眼中都成为绽放新光彩的契机,而“奕”路上盛开的繁花,正指引着她走向更广阔、更美好的天地。

从荒芜中积蓄力量,到繁花盛开的绚烂,熊奕学姐用坚持与努力,书写了属于自己的精彩篇章。“等枝桠,成繁花”,这不仅是她考研之路的写照,更是对所有逐梦人最美好的祝福与鼓励,愿每一个心怀梦想的人,都能在自己的道路上,绽放出属于自己的璀璨繁花。

(融媒体中心 路雅萌)

端午节的文化意义和传统习俗

端午节是中国最古老的传统节日之一,也是一个在世界上享有盛名的文化节日。它以其独特的历史背景、多元的人文内涵和深远的影响,深深影响和感染着中华民族的每一个人。无论是国内还是海外,端午节都是中华文化的重要符号,彰显着中国人民的骄傲和自豪。

端午节的由来和战国时期楚国伟大的爱国诗人、政治家屈原有关。他因忧国忧民且痛惜楚王的腐败和失德,最后选择了投江自尽来表达对国家和人民的关怀之情。为了纪念屈原的贡献和英勇无畏的爱国精神,民间逐渐形成了在端午节这天吃粽子、赛龙舟、悬挂菖蒲和艾草等一系列习俗和活动,以祈求平安、健康与幸福。

一、吃粽子:端午节吃粽子是最具代表性的传统习俗之一。粽子用粽叶包裹糯米而成,内含各种馅料,如红豆、枣、肉等。传说屈原投江自尽后,人们为了防止鱼虾吃掉他的身体,纷纷将糯米做成粽子投入江中。后来,吃粽子成为了纪念屈原的习俗,也逐渐演变成了庆祝端午节的传统。

吃粽子的文化意义不仅在于纪念屈原,更重要的是庆祝团圆和弘扬家庭美德。粽子包裹着丰富的馅料,象征着家庭的团聚和谐。每当端午节来临,家人们都会围坐在一起,分享美食,共同庆祝节日,加强亲情和友情的纽带。此外,粽子还象征着丰收和吉祥,人们相信吃粽子可以避邪辟邪,保佑平安健康。

二、赛龙舟:赛龙舟是端午节最富有激情和竞技性的活动之一。龙舟是一种独特的传统船艇,由多名划手配合划动桨,并配以鼓声和舵手的指挥。这项活动起源于纪念屈原的传统,同时也有驱除瘟疫和祈求丰收的寓意。

赛龙舟的文化意义在于展现团队合作和集体精神。在比赛中,划手们需要高度协调,精准划桨,舵手和鼓手则需要密切配合,确保船只的稳定和速度。这需要团队中每个成员发挥自己的优势,并互相信任,共同追求胜利。赛龙舟活动强调了集体荣誉感和团队协作,对于培养人们的集体主义精神和团结合作意识有着重要的促进作用。

三、挂艾草和插菖蒲:除了吃粽子和赛龙舟,端午节还有挂艾草和插菖蒲的习俗。挂艾草是将洗净的艾草系成一束,悬挂在门前、床头或穿在衣物上。艾草有驱邪、辟邪的寓意,人们相信挂艾草可以驱除疾病和灾厄。

在端午节,人们通过插菖蒲来祈求平安、辟邪和驱除瘟疫。古代疾病和灾难频繁发生,人们通过挂艾草和插菖蒲来祈求平安和健康,这些习俗不仅有宗教意义,也是人们心中对美好生活的渴望和追求。

端午节作为中国传统节日之一,具有丰富的习俗和深厚的文化内涵。吃粽子、赛龙舟、挂艾草和插菖蒲等习俗都体现了中国人民的传统智慧和美好愿望。这些习俗不仅具有纪念和祭祀的意义,更重要的是凝聚了人们的团圆情感、集体荣誉感和美好祝愿。通过传承和弘扬端午节的传统习俗,我们能够更好地理解 and 感受中国文化的独特魅力,促进社会和谐与团结。

(来源:学习强国)

毕业季 新起点



前程似锦



青春飞扬



笃学不倦



积极进取



砥砺前行



未来可期



在数字银河里种玫瑰——致 Z 世代的青春自白书

2024 级会计学 UC1 班 李江昊

熵增时代的生命算法:在破碎处编织意义

凌晨三点的代码实验室亮着幽蓝的光,林小满的指尖在键盘上敲出细密的鼓点。屏幕上的 Python 代码正在生成神经元模型,而她的手机备忘录里躺着半首没写完的诗,墨迹未干的纸页上,“多巴胺与像素共舞的黎明”和“卷积神经网络里的蝴蝶翅膀”并排躺着。这个场景像极了 Z 世代的精神画像——左手握着二进制的星辰,右手捧着玫瑰的刺与芬芳,在数字与现实的裂缝里,生长出独属于这个时代的青春形态。

数字脐带与诗意灵魂的共生寓言

我们是被 Wi-Fi 信号编织成的一代,婴儿时期的摇篮曲是手机相册的快门声,童年记忆储存在云端服务器的碎片里。社交媒体是我们的透明皮肤,算法推荐如同血管里流淌的数据流。但请别误会,我们不是被代码驯化的机械降神——当林小满在区块链课堂上偷偷画下莫奈风格的 NFT 睡莲,那些藏在数字铠甲下的温热心跳,正在重构科技与人性的共生密码。

记得那个梅雨季的傍晚,我在奶茶店看见穿汉服的少女举着手机直播点单。她袖口的云纹掠过扫码枪的红光,发间的流苏拂过收银台的智能音箱,传统与现代在她的裙摆下编织成奇妙的共生体。这就是我们的日常:在 B 站用鬼畜视频解构经典,在豆瓣小组为一首三行诗熬到天亮,在剧本杀里

扮演赛博朋克世界的侠客。我们的灵魂长着二进制的指纹,却依然会为深秋的第一片银杏叶驻足,会在深夜的宿舍里传阅手写的情书,会在音乐节的人潮中忽然想起外婆纳鞋底的声音。

在折叠世界里生长的螺旋轨迹

写字楼的落地窗外,陆家嘴的霓虹与城中村的路灯在暮色中对峙。996 的闹钟和“躺平即正义”的段子在微信群里打架,我们在“内卷跑步机”和“佛系躺平区”之间跳出独特的舞步。就像程远白天在投行敲代码做 PPT,晚上在脱口秀俱乐部吐槽“Excel 里的人生 KPI”;就像周雨桐放弃大厂 offer,在社区开了间带剧本杀的公益图书馆,把“人生规划”的思维导图贴在借阅区的墙上,用彩色便签写满读者的故事。

去年冬天在山城遇见的民宿老板小羽,完美诠释了我们的生存哲学。这个学大数据的姑娘把民宿改造成“赛博茶馆”,客人用区块链积分兑换盖碗茶,智能音箱循环播放的却是吴侬软语的评弹。她的账本上记着:“今日教三位阿婆用语音发红包,收入是三朵亲手绣的蜀绣茶花。”在她眼里,内卷不是陀螺的永动,而是螺旋上升的轨迹——我们可以在考公大军中转身走进乡村支教课堂,在创业失败后带着直播设备去看敦煌壁画,在“别人定义的成功”与“自己喜欢的活法”之间,踩出一条带月光的小径。

短视频的碎片在视网膜上燃烧,热搜榜单像不断崩塌的多米诺骨牌,我们在信息爆炸的宇宙里寻找自己的星座。但总有一些瞬间让我们确信:数据洪流中,人类的情感永远是最不可预测的变量。就像那个在直播间为视障女孩读诗的程序员,他敲下的每一行代码都带着油墨的温度;就像暴雨夜守在手机前统计救援信息的大学生,Excel 表格里的每个坐标都是跳动的的心脏。

去年暑假在贵州山区,我看见 Z 世代的支教团用无人机给孩子们播撒故事。当七彩的投影漫过破旧的教室墙壁,当孩子们用编程课做的动画讲述苗族传说,我忽然懂得:我们对抗熵增的方式,从来不是与世界硬碰硬,而是在裂缝里种满发光的苔藓。就像王野把抑郁症的经历写成互动小说,让玩家在选择中理解心理治疗的轨迹;就像陈薇在养老院用 VR 技术带老人“重游”年轻时的故乡,数字技术在她手里变成了时光的琥珀。

根系漫过所有边界:当个体叙事成为时代注脚

深夜的宿舍楼里,键盘声与吉他弦音此起彼伏。我们的青春从来不是标准化的流水线产品——林小满的代码本里夹着演唱会门票,陈野的游戏手柄缠着奶奶织的毛线套,周雨桐的公益图书馆墙上贴满千奇百怪的人生计划。

这些细碎的梦想,正在编织成这个时代最生动的图谱。当 00 后用短视频记录非遗传承人,当留学生把汉服穿进联合国会场,当电竞选手带着为国争光的勋章站上领奖台,我们终于明白:个性与责任从来不是反义词,就像代码的严谨与诗歌的浪漫可以共生于同一个灵魂。就像那个在疫情期间给医护人员做线上家教的大学生团队。在他们眼中,责任不是沉重的枷锁,而是让个性之花绽放得更绚烂的春泥。

此刻,窗外的梧桐树在夜风里沙沙作响,像极了无数 Z 世代正在书写的青春絮语。我们曾被误解为“躺平的一代”、“迷茫的一代”,但当你走进凌晨的自习室,看见有人对着《资本论》画思维导图;当你路过学校的创业园,听见有人为乡村振兴项目争得面红耳赤;当你在毕业季的宿舍里,看见有人把“去大凉山支教”的计划书贴在床头,你就会懂得:我们的迷茫从不是虚空的漂泊,而是寻找坐标的郑重;我们的个性从不是任性的张扬,而是对多元价值的真诚叩问。

所以,写下你的故事吧,让每个字都成为未完成的诗;说出你的态度吧,让每次发声都成为星子坠入银河的震颤。因为我们的青春,从来不是单行道上的匆匆过客,而是带着整个宇宙的可能性,在时光的画布上,画出属于 Z 世代的,既棱角分明又温柔流淌的,永不褪色的生命图谱。

提到 Z 时代,我就会想到《你当像鸟飞往你的山》,塔拉·韦斯特弗那句“你可以属于一座山,但山永远不能困住你”。作为 Z 世代的一员,这句话像一面镜子,照见了我们这代人在时代浪潮中的迷茫与挣扎,也点燃了内心深处对自由与自我价值的渴望之火。

回望成长之路,我们仿佛置身于钢筋水泥与数字洪流交织而成的群山中。原生家庭的期待是一座陡峭的山峰,按部就班的人生规划如层层叠叠的山脉,限制着我们的视野;社交媒体构筑的虚拟山峰,用“人均年薪百万”的幻象制造焦虑;职场内卷与学历贬值的现实困境,则如迷雾笼罩的险峰,让人辨不清方向。这让我想起朋友小林,她从小成绩优异,父母满心期待她成为一名医生。然而,小林内心深处热爱的是动画设计。在父母的反对和社会传统观念的压力下,她曾一度迷茫。但最终,她选择勇敢地追寻自己的梦想,利用业余时间学习动画制作知识,参加相关培训课程。如今,她考上了国内动画设计最好的学校,虽然前行的道路充满挑战,但她眼中闪烁着坚定而幸福的光芒。这让我深刻意识到,我们每个人都可能被外界的“山”所束缚,但只要内心的渴望足够强烈,就有可能找到突破的力量。

书中让我记忆深刻的一句话:“先找到你的翅膀,别管它是不是沾满废铁的锈。”这句话,精准地戳中了 Z 世代的生存状态。我们或许出身普通,背负着各种的压力,经历过高考的紧张,求职碰壁的挫败,身上沾满了现实生活的“锈迹”。但在这个充满无限可能的新时代,只要我们不放弃寻找,总能在生活的罅隙里发现希望的微光。我身边的同学不乏有在 B 站的知识区里利用碎片时间自学编程实现跨专业学习;在小红书,有人分享乡村生活的诗意与美好;在抖音直播间,有人用方言讲述民间故事收获百万粉丝。这些看似平凡的 Z 世代,都在用自己的方式打磨翅膀。就像我自己,虽是画画专业却也有一颗写作的心,我从最初的一无所知,慢慢积累经典名作的阅读量,到后来文案写作,我逐渐找到了自己的方向。我允许自己不可爱,但不愿一直当绿叶,尽管这条路并不轻松,但每一次小小的进步都让我更加坚信,只要怀揣梦想并为之努力,终能挥动翅膀,飞越眼前的高山。

“你当像鸟飞往你的山,而不是他们指给你的山”,这句话道出了 Z 世代最深刻的精神觉醒。当社会用统一的标尺衡量成功——稳定的工作、丰厚的收入、美满的家庭时,许多年轻人却选择了不同的道路。也许有人会放弃大厂高薪投身环保公益,有人在县城开一家独立书店,有人通过自媒体记录非遗文化。但他们都用实际行动证明:人生的价值不在于活成别人期待的模样,而在于找到真正属于自己的那座山。“飞过那座山,你会发现更大的山——但这次,是你自己选的。”Z 世代的成长,就是不断突破自我设限的过程。

曾听说有一个大学生叫晓雯,毕业后放弃了父母安排的安稳工作,毅然回到家乡,投身于乡村旅游开发。她带领村民一起改造村庄,挖掘当地特色文化,将曾经落后的小山村打造成了热门的旅游景点。我想在这个过程中,她不仅实现了自己的人生价值,也为家乡带来了新的发展机遇。她的故事让我明白,倾听内心的声音,勇敢追寻自己的热爱,才能拥有真正属于自己的精彩人生。

当我们克服了眼前的困难,飞越了那座看似不可逾越的山,展现在我们面前的,将是更广阔的天地和更多的可能性。这些新的挑战,或许比之前的更加艰巨,但正因为是我们自己的选择,所以我们会以热情和动力迎接它们。就像书中主人公塔拉在就读剑桥大学时,面对学术压力,反而更加坚定了求知的信念。我们始终都在不断试错中成长,在跌跌撞撞中前行,逐渐理解,真正的自由,不是没有困难,而是有勇气选择并承担自己的人生。

在这个充满不确定性的时代,Z 世代正以独特的方式诠释着生命的意义。我们这代人不会再满足于被定义的成功,不再畏惧偏离主流的道路。就像塔拉最终飞向了属于自己的天空,我们也在时代的群山中寻找着突围的方向。或许前路依然荆棘密布,但我们始终相信:山的存在,不是为了困住我们,而是为了见证我们振翅高飞的轨迹;每一次穿越群山的努力,都在让我们离真正的自己更近一步。让我们带着这份勇气与信念,像鸟一样,勇敢地飞往属于自己的那座山,请相信:内心丰盈者,独行也如众。

冲破群山枷锁，Z 世代向心而飞

读《你当像鸟飞往你的山》有感

2024 级产品设计 4 班 彭安琪

笔墨丹青



2024 级数字媒体艺术 3 班 李雨雷



2024 级数字媒体艺术 1 班 陈雪媛



2024 级产品设计 4 班 叶陈祺

Z 世代青年说:在数字洪流中寻找生命的独特韵律

2024 级金融学 2 班 潘子钰

在时代的宏大叙事中,每一代人都宛如独特的音符,谱写着属于自己的旋律。而 Z 世代,这群出生于 1995 - 2010 年的“数字原住民”,正以其独有的方式,奏响青春的激昂乐章,成为当下社会舞台上不容忽视的力量。他们的成长,深深烙印着科技与文化剧烈碰撞的痕迹,青春岁月里,代码与创意交织成澎湃浪潮,个性与责任并行在人生征途,用多元视角重塑着我们所认知的世界。

数字原生:与生俱来的代码基因

Z 世代的成长轨迹,从一开始就与数字代码深度绑定。从一出生就与数字时代码深度绑定。他们牙牙学语时,家中智能音箱已能流畅对话;小学时,平板电脑里的教育软件代替了厚重的教辅资料;青春期,短视频平台成为他们观察世界的窗口。这种成长环境赋予他们独特的“数字直觉”——无需复杂培训,便能快速掌握新上线的 APP 功能;面对复杂的编程逻辑,许多人能凭借对代码的天然敏感,在开源社区贡献解决方案。

这种数字能力催生出无数充满创意的实践。B 站上,00 后 UP 主用代码复刻经典游戏场景,将复古像素风与现代交互设计结合;小红书里,Z 世代程序员分享用代码制作的动态海报,让枯燥的算法变成可视化的艺术;抖音平台,有人用编程实现“虚拟偶像”的自主舞蹈,将 AI 技术与传统文化元素融合。在他们手中,代码不再是冰冷的指令,而是表达创意的新型画笔。

个性与责任:矛盾统一的双重变奏

Z 世代被贴上“最有个性”的标签:他

们拒绝千篇一律的生活模板,有人辞职环游世界,用 vlog 记录路上的奇遇;有人投身小众手作,将非遗技艺与潮流设计结合;有人坚持“斜杠人生”,白天是职场白领,夜晚化身独立音乐人。这种对个性的极致追求,本质上是对“标准化人生”的反叛,他们渴望在时代的洪流中,找到属于自己的坐标。

但个性张扬的背后,是强烈的社会责任感。河南暴雨中,Z 世代自发组建“救命文档”,实时更新被困人员信息;疫情期间,无数年轻志愿者用短视频科普防疫知识,将专业术语转化为趣味动画;环保领域,他们发起“无痕露营”“旧衣改造”等行动,用创意推动可持续生活。这些实践证明,Z 世代的个性不是孤立的自我狂欢,而是在群体价值中寻找独特的表达方式。

在“内卷”与“躺平”间寻找平衡点

面对学业、职场的激烈竞争,Z 世代经历过“内卷”带来的焦虑。为了获得保研资格,有人连续数月每天学习 16 小时;为了进入头部企业,有人将简历上的实习经历堆叠成“论文长度”。但当“内卷”逐渐异化为无意义的消耗,“躺平”成为他们对抗压力的话语武器——看似消极的“摆烂宣言”,实则是对过度竞争的反思。

然而,Z 世代从未真正“躺平”。他们只是在寻找更适合自己的节奏:有人选择“低物欲生活”,用极简消费对抗消费主义;有人尝试“Gap year”,在暂停中重新审视人生方向;有人投身灵活就业,通过自媒体、自由职业实现时间自由。这种在“内卷”与“躺平”之间的动态平衡,展现出 Z

世代独特的生存智慧。

多元视角:重构世界的鲜活力量

Z 世代的成长环境,让他们天然具备多元包容的视野。跨国社交软件让他们与全球同龄人对话,打破文化隔阂;跨学科教育让他们能将生物学知识融入艺术创作,用哲学思维分析商业现象。这种多元视角,正在重塑各个领域:在文化领域,他们用“国潮”重构传统文化,故宫文创的爆发、汉服产业的兴起,都离不开 Z 世代对传统文化的创造性转化;在商业领域,他们用“用户共创”颠覆传统模式,小米社区的产品反馈机制、泡泡玛特的粉丝经济,本质上是对 Z 世代话语权的尊重;在公益领域,他们用“跨界联动”解决社会问题,用区块链技术追踪公益资金流向,用游戏化思维推广环保理念。

未来已来:属于 Z 世代的时代叙事

站在时代的转折点,Z 世代正用自己的方式书写历史。他们不是“垮掉的一代”,而是“重构规则的一代”:用代码重构生产方式,用创意重构文化表达,用多元视角重构价值体系。在“现实”与“理想”的博弈中,他们或许会迷茫、会徘徊,但永远不会停止探索——因为寻找生命节奏的过程,本身就是 Z 世代最动人的成长叙事。

当元宇宙的大门缓缓开启,当人工智能能渗透进生活的每个角落,Z 世代注定将成为这场变革的主角。他们的故事,将是数字与人文的交融,是个性与共性的共鸣,更是一个时代最鲜活的注脚。

征稿启事

本报文艺副刊“青衿艺苑”面向全院教职工、学生及院外人士进行征稿;可以撰写散文、诗歌、小说、书评、影评等文艺作品,也可以展示书画、漫画和摄影等作品。详见微信公众号“江西财大现代经济管理学院”专栏院报征稿。

投稿邮箱:jxcjgdwxcb@qq.com

稿件要求原创,积极向上,严禁抄袭,作者文责自负。请自行保存原稿,来稿恕不退还。单篇文章字数上限 2000 字。书画、摄影及漫画作品请配 30 字以内的作品说明。图片不得超过于模糊暗陷。

投稿请将邮件主题命名为“院报投稿+作品标题”,在文末附上个人信息,包括作者真实姓名、所在单位或专业班级、联系方式、中国建设银行卡号、身份证号,以便及时联系及发放稿费。采编部将对投稿人私人信息进行保密。

优秀稿件一经刊用,将发放相应稿酬,欢迎大家踊跃投稿!

如有疑问,请联系新闻采编部。QQ:371523409 (罗紫妍)

电话:13698099885 (罗紫妍) 0792-4391150 (办公室)