

# 江西财经大学现代经济管理学院 2020 年专升本 《大学语文》考试大纲

## (一) 关于《大学语文》考试的几点说明

1. 《大学语文》是全国高等教育(除中文专业以外)必修必考的公共基础课,是为培养、检验当代大学生的语文、文学水平,阅读、欣赏、写作能力而设置的一门综合性(涉及哲学、政治、经济、军事、历史、地理、民俗等)、渗透性很强的文化基础课,在整个高等教育学科体系中具有其他学科无可替代的特殊职能。

《大学语文》对于有效促进大学生其他学科的学习,培养大学生高尚的道德情操,提高大学生的科学文化素质,以适应社会主义现代化建设有着极其重大的意义。

2. 《大学语文》课程的考试内容、考核目标和考试命题,应当充分体现其公共基础课的性质与特点,注意与中文专业设置的专业课程相区别,注意与非中文专业设置的应用性写作课程、相关专业课程相区别。

3. 《大学语文》课程设置的目的是,为了使已经具备高中毕业语文程度的大学生进一步了解、学习中华民族的优秀传统文化,培养高尚的思想品质、道德情操,接受爱国主义精神熏陶,增强民族自豪感和自信心;进一步提高阅读、分析、欣赏、评价文学作品,以及一般文章与学术论著的水平和能力;进一步提高书面表达、口头表达能力,提高文化素养,为学好高等教育各类专业课程奠定扎实的基础,以培养社会主义现代化建设所急需的通才式人才。

4. 《大学语文》课程考试卷面为 150 分。其中文学作品基础知识和分析内容等占 90 分,作文占 60 分。

5. 作文体裁为论述文或议论文。

6. 各个方面考核内容的具体要求见课程考试大纲。

## (二) 《大学语文》具体考试内容与考试目标

《大学语文》课程的考试内容可分为四个方面:语言知识,文学知识,作品阅读、分析、欣赏,作文。四个方面的考试内容与考试目标分述如下。

### 一、语言知识

语言知识。主要指文言实词、虚词、句式方面的知识。对语言知识的考核,应当从阅读、理解的角度出发,要求学生辨识,说明课文中以文言实词、文言虚词、文言句式在语境中的含义和用法。

(一)文言实词考核。主要辨识常见的古今意义不同的词语,准确解释、说明其具体含义。要特别注意掌握在现代汉语中仍然具有生命力的文言实词,一词多义的文言实词。

(二)文言虚词考核。主要掌握常见文言虚词的含义或用法，辨识同一文言虚词在不同语境中的不同含义或作用，掌握其一般规律和特殊用法或含义。

(三)文言句式考核。主要了解那些常见而又异于现代汉语的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词等，判断句式、被动句式、倒序句式(如：主谓倒装、宾语前置、定语后置……)等。要求在古文今译中完成准确转换。

## 二、文学知识

文学知识。主要指作家作品基础知识、文体基础知识、文学史有关知识。

作家作品基础知识考核：重点课文作者的字号、所处朝代或国别，主要思想倾向和文学主张、所属文学流派或团体、主要文学成就(含创作风格、在文学史上的地位等)，作品集名称等等。

文体基础知识考核：主要指我国古代诗文的特殊文体分类(如散文：语录体、纪传体、书信体、史论体、游记体、寓言体、赋。如古体诗：楚辞、乐府、歌行，如近体诗：律诗、绝句，以及词、散曲等)及其主要特征。

文学史有关知识考核：教材内容表述所涉及到的文学史的不同阶段、文学流派、文学团体、文学思潮等等。

## 三、课文阅读、分析、欣赏

阅读、分析、欣赏的总体考核目标是：

识记重点课文的作者的有关内容；

正确划分课文的段落层次，概括其大意；

正确把握课文的整体结构及作者思路；

理解并概括课文的主旨，认识其思想意义；

认识课文的文学表现手法及其个性特征；

认识课文的整体结构、表现手法与课文主旨的内在联系；

揭示课文的审美价值及社会功能；

记忆规定背诵的课文。

20篇重点课文阅读、分析、欣赏的具体考试内容和考核目标如下：

专题一：心怀天下

(一)《采薇》

1.关于《诗经》的基本常识。

2.风、雅、颂、赋、比、兴。

3.分析本诗主旨、艺术手法及重点语句“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”的抒情特点。

(二)《李将军列传》(节选)

- 1.关于《史记》的基本知识。
- 2.司马迁简介。
- 3.分析李广人物形象，感知“不隐恶、不虚美”的写实手法。

### （三）《登高》

- 1.杜甫生平、作品及地位。
- 2.“沉郁顿挫”的写作特点。
- 3.背诵本诗。

### （四）《永遇乐·京口北固亭怀古》

- 1.辛弃疾生平及作品风格。
- 2.分析词中用典。
- 3.背诵本词。

### （五）《蝶恋花·出塞》

- 1.纳兰性德生平、作品及地位。
- 2.探究本词“虚实对比，以景写情，以情带景，情景、形意融为一体”的写作手法。
- 3.背诵本词。

### （六）《少年中国说》（节选）

- 1.梁启超生平、作品及地位。
- 2.解读文章，理解主旨。
- 3.总结“新文体”基本特点。

## 专题二：修身养德

### （七）《山鬼》

- 1.“楚辞”简介及屈原生平、地位。
- 2.分析山鬼人物形象及人物心理刻画手法。
- 3.背诵本诗。

### （八）《兰亭集序》

- 1.王羲之的生平、作品及其在书法文学史上的地位。
- 2.本文思想内容及表现手法。
- 3.分析情感变化，感受作者积极的人生观并讨论其现实意义。

### （九）《饮酒二十首》（其五）

- 1.陶渊明简介及作品风格。
- 2.诗歌主旨，感知“无我之境”，感悟诗人的人生态度。
- 3.背诵本诗。

### （十）《滕王阁序》

- 1.王勃生平、重要诗作，在诗史上的贡献和地位。
- 2.分析典故并挖掘其中的思想意蕴及现实意义。
- 3.鉴赏名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

（十一）《行路难》

- 1.李白生平、诗学主张和成就。
- 2.本诗的写作背景与所抒发的悲愤中不乏豪迈，失意中仍怀憧憬的思想境界。
- 3.背诵本诗。

（十二）《前赤壁赋》

- 1.苏轼生平、作品、创作风格，在诗、词、文发展中的地位。
- 2.分析“变与不变，物与我皆无尽”，感悟人生哲理。
- 3.探究本文艺术手法。

（十三）《红楼梦·黛玉葬花》

- 1.《红楼梦》相关知识及曹雪芹简介。
- 2.分析故事情节“黛玉葬花”。
- 3.解读林黛玉性格特征，分析其现实意义。

（十四）《与薛寿鱼书》

- 1.袁枚生平、作品及文学地位。
- 2.分析文章，理解“学在躬行，不在讲也”的观点及现实意义。
- 3.探究本文说理的基本手法。

（十五）《人间词话》（四则）

- 1.王国维简介及《人间词话》的相关知识。
- 2.分析“说理”特点。
- 3.探讨“境界说”、“修养说”的现实意义。

专题三：中庸为贵

（十六）《行行重行行》

- 1.《古诗十九首》的文学价值。
- 2.体会“游子思妇”的主题及“温柔敦厚”的情怀。
- 3.背诵本诗。

（十七）《八声甘州》

- 1.柳永生平、作品及地位。
- 2.体味视野开阔、意境高远雄浑的词句及“虚实相生”的艺术手法。
- 3.背诵本词。

（十八）《牡丹亭·惊梦》（节选）

- 1.汤显祖生平、作品，在元杂剧中的地位，元曲的有关知识。

2.分析本剧的主题思想“颂人欲，灭天理”及其现实意义。

3.分析杜丽娘形象。

（十九）《伤逝》

1.鲁迅生平、作品及地位。

2.本文主要人物的性格特征。

3.主人公爱情悲剧的原因和意义。

（二十）《苦恼》

1.契诃夫生平、作品，创作特色及在外国文学史中的地位和影响。

2.本文人物性格特征及刻画手法。

3.思考：如何正视生活中的苦恼，达到身心和谐？

#### 四、作文部分

作文主要是考核大学生的书面表达能力，同时测试大学生的文化修养，知识积累和欣赏、分析、综合、逻辑思维能力。

作文考核的基本要求是：中心明确，思路清晰，结构完整，层次清楚，语句通顺，标点正确。

大学生写作文的重点应放在提高对文学作品的欣赏和叙述、议论的能力上，而其前提是具备一定的文学素养，基础是写作思路清晰。

### （三）关于教学和命题考试的要求

#### 一、关于教学

1. 本大纲关于课程性质与设置目的，是实施教学的基本出发点，应贯穿教学过程的始终。

2. 教学的对象是学生，学生是教学出发点和归宿。因此，教学必须坚持“为学而教”而不是“为教而教”的原则，备课、授课、考试、考查，乃至师生课外交流，都应坚持不变，努力使学生做到学以致用。

3. 反对满堂灌、一言堂，坚持启发式，开展双向交流，充分调动学生的学习积极性。

4. 反对照本宣科考，照抄黑板，勇于提出学术新见解，鼓励学生独立思考，提倡创造性思维。

#### 二、考试命题

1. 本课程命题考试的考试范围和考核要求，应根据本大纲规定的考试内容和考核目标来确定。

2. 命题原则：以主观题为主体，客观题为辅助。

3. 命题范围包括课文思想内容和艺术表现方法类试题；语文知识(语言知识、

文学知识、文体知识、古文今译等)类试题；作文试题。

4. 作文试题一般取自古代经典诗词，要求写一篇鉴赏性文章。

5. 本课程命题适用以下各类题型：填空题、翻译题(以上题型适合考核语文知识)、论述题(适合考核课文思想内容和艺术表现方法)、作文题。

#### 四、题型举例

(一) 填空题(每空 分，共 分)

1. 《 》是我国最早的一部诗歌总集。
2. 辛弃疾，字\_\_\_\_，号\_\_\_\_，\_\_\_\_派代表诗人，与\_\_\_\_并称“苏辛”。
3. 汤显祖代表作“临川四梦”是指：\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_。

(二) 翻译题(每小题 分，共 分)

1. 风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧
2. 浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

(三) 论述题(每小题 分，共 分)

1. 李白《行路难》诗云：“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，”请分析诗中使用的典故及其言外之意。

(四) 作文题

读以下诗歌，自拟题目，写一篇 800 字左右的鉴赏短文。

陇西行<sup>[1]</sup>

陈陶<sup>[2]</sup>

誓扫匈奴不顾身，  
五千貂锦<sup>[3]</sup>丧胡尘。  
可怜无定河<sup>[4]</sup>边骨，  
犹是深闺<sup>[5]</sup>梦里人。

#### 【注释】

[1]陇西行：乐府旧题，一般写边塞战争之事。

[2]陈陶，字嵩伯，鄱阳剑浦人。(全唐诗作岭南人。此从唐才子传)生卒年均不详，约唐武宗会昌初前后在世。工诗，以平淡见称。屡举进士不第，遂隐居不仕，自称三教布衣。

[3]貂锦：这里指战士。

[4]无定河：黄河支流。

[5]深闺：这里指战死者的妻子。