



J I A N G C A I X I A N J I N G G U A N B A O

党委宣传部主办 新闻采编部出版 刊号：江财内出字 2019-001
总编：黄黑平 责任编辑：张富成 主编：张小琴 指导老师：王诗琦、顾思慧

此山何止是浪浪——致每一个勇敢
出发的自己
翻越或是困于浪浪山

学院喜迎 2025 级专升本新生入学报到

金秋十月，硕果盈枝。10月7日，怀揣求学热忱、满载青春活力的专升本新生从全国各地奔赴校园，正式踏上逐梦新征程。学院院长毛小兵，党委书记黄黑平，党委副书记邱晓平，副院长吴小刚，副院长陆宇海，副院长王妮妮，党委委员、组织部部长孙瑛，党委委员、宣传部部长、统战部部长张富成等一行亲临迎新现场，仔细询问报到流程推进情况，亲切与新生及家长交流，为迎新工作保驾护航。

毛小兵、黄黑平一行沿着迎新路线，先后前往各教学学院迎新站、新生宿舍等关键点，与坚守岗位的教职工、志愿者亲切握手，仔细询问报到人数、流程效率、物资保障等迎新工作进展，对大家热情周到的服务给予肯定。在新生报到现场，毛小兵、黄黑平一行主动与新生及家长交流，“旅途还顺利吗？”“对所学专业有没有期待？”“住宿环境还满意吗？”一句句关切的询问，既了解了新生的入学情况，也耐心解答了家长关于学业培养、生活保障的疑问，同时祝贺新生加入学校大家庭，鼓励他们尽快适应新环境、开启新成长。

迎新现场，身着志愿服的学生志愿者们活力满满，成为校园里亮眼的“流动风景线”。他们主动驻守在各报到点、宿舍楼下等关键位置，不仅为新生指引路线、解答疑问，还主动接过新生



手中的行李，“这边是资料领取处”“我带你去宿舍”的贴心话语不绝于耳，用热情服务为新生筑牢“第一份温暖”，让初来乍

到的学子快速感受到校园的归属感。

据悉，学院在迎新接待、后勤保障、氛围营造、入学教学等方面做好周密部署与充分准备。为提升迎新效率，不仅全面启用数字化报到系统，新生可通过线上平台完成大部分操作；还推动各部门提前联动、无缝协作，在新生接待、物资发放、住宿安置、后勤补给等环节细化服务，全力保障迎新工作高效顺畅且充满人文关怀。

学校高度重视此次专升本迎新工作，多次召开专题部署会，细化迎新流程、明确责任分工。要求各部门需提高思想认识、强化协同配合，以严谨细致的态度、务实高效的举措，全力保障迎新工作平稳有序开展，让新生切实感受到校园的关怀与温度。

(图文：融媒体中心)

学院师生代表参加江财 2025 全球友好高校交流周暨海外留学咨询展



10月18日上午，江西财经大学 2025 年全球友好高校交流周暨第二十届海外留学咨询展在麦庐园十二生肖广场拉开帷幕。副校长袁红林、相关部门负责人、各学院师生代表，以及来自全球 15 个国家(地区)的 30 余所高校及机构代表共同出席。我院国际交流与合作处副处长严宽与 50 余名跨专业学生代表一同参与此次活动。

本次活动以搭建国际交流平台、推进国际合作战略为宗旨，致力于拓展学生国际化视野，培养具备全球胜任力的高素质人才，为教育对外开放注入江财动能。展会聚焦国际教育合作、留学规划、学术交流与职业发展等议题，提供深入咨

询与交流机会。

在下午举行的院校交流座谈会上，严宽代表学院做题为《Integration, Collaboration & Innovation: The “Glocal” View of JCXJG》的主题发言，向海外院校代表介绍我院办学特色、发展历程与国际化成果，并诚挚邀请各方前来访问，共商合作。

作为江财连续二十年打造的国际化品牌活动，本届交流周与留学展已成为学校拓展国际合作、营造国际氛围、培育国际化人才的重要平台。国际交流与合作处将持续推进学院国际化转型，拓宽办学路径，为学生的成长成才构建更加广阔的全球舞台。

(图文：国际交流与合作处)

学院第十三届体育运动会圆满举行

10月23

日—10月25日，学院第十三届体育运动会圆满举行。学院党委书记黄黑平，副院长丁美东，党委副书记邱晓平，副院长吴小刚，副院长陆宇海，纪委书记朱晓丽，党委委员、组织部部长孙瑛，党委委员、宣传部部长、统战部部长张富成等领导出席开幕式和闭幕式，与全院师生共同见证这场体育盛会。

开幕式在庄严的升旗仪式中拉开帷幕。全体师生面向国旗，奏唱国歌，行注目礼。随后，校旗和院旗在校歌声中缓缓升起，迎风飘扬。在激昂的《运动员进行曲》中，国旗队、校旗院旗队、彩旗队、教学学院代表队、专业代表队、教工代表队和裁判员代表队依次有序入场，展现了学院师生团结奋进、朝气蓬勃的精神风貌。

黄黑平在致辞中指出，体育运动会是学院贯彻“三全育人”教育思想、培养全面发展高素质人才的重要举措。他表示，体育运动不仅能强健体魄，还能培养学生坚韧不拔的意志和积极向上的精神风貌。黄黑平希望全体运动员能够发扬奥林匹克精神，赛出水平、赛出风格。

开幕式上，各表演队为师生带来了一场视听盛宴。表演结束后，田径运动场迅速从绚丽的舞台转变为紧张的赛场。在为期三天的比赛中，赛程组织紧凑有序，比赛过程精彩纷呈。赛场上，运动员们顽强拼搏，挑战自我，充分发扬了“更高、更快、

更强”的奥林匹克精神；看台上，啦啦队呐喊助威，声震云霄，展现了强大的集体凝聚力；赛场内外，裁判员公正执裁，志愿者们热情服务，共同保障了运动会的顺利进行。

10月25日下午，闭幕式在激昂的《运动员进行曲》中正式开始，各教学学院运动员代表队和裁判员代表队依次有序入场，他们精神抖擞，展现了经管院师生良好的精神风貌。

在热烈的掌声中，大会举行了隆重的颁奖仪式。依次颁发了宣传工作先进单位奖、体育道德风尚奖、教工团体前五名以及学生团体前三名等奖项，对在运动会中取得优异成绩和表现突出的集体进行了表彰。颁奖环节结束后，全场师生共同奏唱校歌，在悠扬的歌声中，张富成正式宣布江西财经大学现代经济管理学院第十三届体育运动会闭幕。

本届运动会不仅是对学院群众性体育工作和师生身体素质的一次成功检阅，更是全院师生昂扬向上、团结协作、追求卓越精神风貌的集中展示。它为学子们提供了展示青春风采、锤炼意志品质的广阔舞台，有效促进了校园体育文化的繁荣与发展，为营造和谐、文明、积极的校园氛围注入了新的活力。

(图：融媒体中心 文：宣传部)

黄黑平带队前往经济学院调研指导工作



10月22日上午，学院党委书记黄黑平一行前往经济学院，就经济学院近期工作开展调研。学院党委副书记邱晓平、副院长陆宇海、党委委员、组织部部长孙瑛、党委委员、宣传部部长、统战部部长张富成陪同调研。此次调研旨在深入了解经济学院在党团学工作、学科建设、人才培养及师资队伍等方面的现状与发展规划，为经济学院未来高质量发展提供遵循、指明方向。

会上，黄黑平肯定了经济学院的各项工作，随后从三个方面部署了后续工作：一是要把安全稳定作为学生管理工作的重点，深入推进学生日常管理工作，把握学生思想动态；二是要巩固学院优势资源、科学规划，直面新形势下的压力挑战；三是要深入推进学院党建工作，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，提高组织凝聚力和战斗力。

邱晓平对经济学院的学生管理工作提出了三点指示：一是

强化安全稳定工作，把握工作重点，提升系统思维；二是加强队伍建设工作，稳固基础，提升要点，强化举措；三是推进学生思想政治教育工作，完善统筹协调，明确重点推进。

陆宇海对经济学院的高质量发展提出三点建议：一是发挥学院人才优势，延续优秀传统，不断进取；二是各项工作要扎实推进，注重细节，落实落地；三是在团队建设中要团结进取，齐心协力，奠定良好的工作基础。

孙瑛强调了经济学院政治理论学习、办公室环境优化以及制度建设的重要性。提出要打造突出亮点品牌，完善办公环境，优化党建制度，从而提升队伍能力素质，推动单位高质量发展。

张富成强调了思想政治理论学习制度规范化的重要性，并对经济学院民族统一战线工作进行了肯定。

冯伟对学生管理工作的重点提出了建设性和创新性的做法建议，并强调了强化法纪教育对经济学院学生管理工作的重要性。

会议期间，彭瑜琳和刘凯分别对经济学院近期党团学工作和学科建设工作进行汇报，并反映了工作推进中的困难。此次调研指导工作会议，为经济学院各项工作明确了方向。经济学院将以此次调研为新的起点，聚焦立德树人根本任务，以更加坚定的信心、更加务实的作风、更加开放的思维，全面落实各项工作任务，为学院整体事业迈向新台阶做出更新的贡献！

党委学生工作部部长冯伟、经济学院领导班子成员及全体辅导员共同参与了此次会议。

(图文：经济学院)

学院融媒体中心 2025—2026 学年第一学期见面会圆满举行



10月11日下午，学院融媒体中心 2025—2026 学年第一学期见面会于敬业楼 101 报告厅圆满举行。学院党委副书记邱晓平，党委委员、宣传部部长、统战部部长张富成出席会议。会议由张富成主持。

邱晓平对融媒体中心在学院宣传思想文化工作中做出的业绩表示高度认可和肯定，他代表学院党委对融媒体中心日以继夜的艰辛付出表示诚挚的感谢，对新成员的加入表示最热烈的欢迎和最诚挚的祝贺。对融媒体中心未来的发展，他提出了三点要求：一是要举旗定向，做政治坚定的宣传者，以党的创新理论为指导，用笔和镜头聚焦学院育人实践，服务改革发展大局；二是要守正创新，做业务精湛的记录者，锤炼“四力”、运用新媒体技术，创作出有深度、有温度的宣传作品；三

是要求真务实，做校园育人生态的守护者，恪守新闻职业道德，不断增强政治敏锐性和政治鉴别力，抵制不良信息，维护风清气正的校园育人生态环境。

张富成回顾了融媒体中心在宣传思想文化工作中取得的卓越成绩，并对融媒体全体成员提出了殷切期望：一是要弘扬优良传统，争做有为青年，走在前、勇争先、善作为，自觉肩负起融媒人的使命任务；二是要提升能力，练好内功，锤炼“四力”，全面提升自身融媒素养与技能，用多样形式展示学院风貌；三是要发挥好“传帮带的作用，老成员应履行“传帮带”责任，助力新委员在融媒体中心绽放光彩。

融媒体中心主任团代表耿琼与新委员代表王泽华在会上分别进行了发言。

此次见面会不仅为融媒体中心新老成员搭建了交流沟通桥梁，更明确了新学年的工作方向与责任使命。未来，融媒体中心全体成员将以此次会议为起点，凝聚协作合力，在传承优良传统中积极创新，以更饱满的热情、更专业的能力投身学院宣传思想文化工作，用优质融媒作品讲好校园故事、传播青春正能量，为学院高质量发展注入蓬勃力量。党委宣传部全体教师、融媒体中心全体成员参加会议。

(图文：融媒体中心)

榜样力量

她是，俞鑫柯！



勤学砺能,勇竞新峰启新程

初入大学时，陌生与新鲜交织的迷茫感笼罩着俞鑫柯。面对如潮水般涌来的各类活动与课程，她选择以行动破局。“迈出第一步确实很难，可一旦行动起来，就会发现新天地。”她谈道。这句话也成为她开启大学生涯的密钥。无论是乒乓球赛场上的挥拍搏击，还是演讲台上的初次发声，她用“勇敢尝试”的信念将未知转化为成长的契机。当站在新生杯乒乓球比赛的领奖台上，她开始理解：人生没有白走的路，每一步都是自我认知的坐标。

“卓越不是一种行为，而是一种习惯。”在探索中逐渐明晰方向后，俞鑫柯构建起属于自己的学习系统。面对繁重的课业任务，她以高度的自律和清晰的规划将学习生活编织成一张精密的知识网络。每天，她会提前梳理当日任务清

单，将课程预习、课堂笔记、课后作业与课外阅读精准分配到时间轴中。课堂上，她永远是前排的活跃身影；专业课上，她主动承担小组汇报的核心角色。这种深度参与的学习模式，让每个知识点都转化为她思维框架中的组成部分。课后，她坚持执行“三遍学习法”——当天整理笔记、周末系统复盘、月末专题串联，书页间密布的批注与思维导图见证着知识体系的迭代升级。即便在备考四六级的高峰期，她依然保持专业学习的节奏，日常的听力与阅读的训练，在图书馆固定的靠窗座位交替上演。这种“将心沉入每一帧学习时光”的专注力，使她的专业成绩持续稳居前列。

然而，俞鑫柯深知“纸上得来终觉浅”。当得知有全国职业规划大赛的通知时，她敏锐意识到这是将理论转化为实践的关键契机。俞鑫柯在职业生涯规划比赛中，凭借扎实准备通过初赛。面对复赛挑战，她积极请教老师，寻求学长学姐的建议，一周内优化作品并突破答辩首秀。决赛前，她潜心打磨演讲稿，日夜练习演讲技巧。最终以流畅答辩和沉稳台风斩获一等奖，虽留有遗憾，但积累了宝贵经验，明确了成长方向，实现从紧张到从容的蜕变，为大学生活注入清晰目标。“每一次的登台都是为未来蓄力，比赛不是终点，而是将规划照进现实的起点”，这种认知推动着她不断突破边界。筹备全国品牌策划赛的日夜鏖战、迎战学创杯营销赛的思维碰撞、突围新商科省赛的激烈角逐……在这些裹挟着专业知识与实践智慧的竞赛中，俞鑫柯屡获佳绩，斩获全国品牌策划赛二等奖、江西省学创杯营销赛三等奖、江西省新商科省赛优秀奖、江西省第十九届大学生写作大赛二等奖等奖项。正是这些积累，

让她成功摘得国家奖学金桂冠。

躬行践知,知行合一展担当

在各类竞赛中初试锋芒的同时，俞鑫柯的志愿服务征程也在 2022 年国庆节的风雨中悄然启航。当外省学子们纷纷踏上归途时，这个刚进入大学的女孩选择留守校园，在共青团青协组织的疫情防控志愿服务行动中，迎来了人生中最特殊的国庆记忆。呼啸的冷风裹挟着冰雨，打湿了防护面罩，她和同伴们却在共青团高速路口始终挺直脊梁。值守中，浸透雨水的防护服贴着肌肤，冻僵的手指仍坚持逐车核验，睫毛凝结的水珠模糊了视线，却让肩头“守门人”的责任愈发清晰——这道关卡背后，是整座城市的安康。当盖着鲜红公章的志愿服务者证书交到手中时，这份大学时代的“第一份荣誉”已然超越了奖状本身，更镌刻着 00 后青年在时代浪潮中的担当印记。正是这次淬炼，为俞鑫柯打开了奉献社会的大门。此后三年间，她的足迹遍布校园与城乡：大三迎新季穿梭在烈日下的身影，寒暑假跟随家乡党支部走村入户的背影，将“优秀志愿者”的称号从偶然邂逅淬炼成生命常态。这些浸润着汗水与温情的片段，如同散落的珍珠，被责任之线串成璀璨的成长轨迹。每当在志愿服务中遇见卓越的学长学姐，他们眼中跳动的理想之光总令她想起那个风雨交加的卡口——原来人生的新天地，往往始于泥泞中的坚定一步。

在党校班委岗位上，她曾以最年轻的身份彰显担当，积极投身于学院的宣传工作，以专业优势赋能宣传创新，以深度融合提升党建质效，以

她是，伍家敏！



错位的录取通知书,重构的人生坐标系

高考之后，伍家敏并没有被心仪的专业录取，而是进入了物流管理专业。起初她既迷茫又困惑，现实的“难坎”步步崎岖，但青年从不缺从头再来的勇气，在对职业前景深度考量和自我兴趣认真探索后，她决定转到会计学专业就读。转专业后的学习并非一帆风顺，面对困难，她没有退缩，而是积极调整心态。通过分析问题、积极行动和寻求帮助，她一步步克服了学业上的难关。

天不再与，时不久留。伍家敏深谙此理，于是主动通过多种渠道如系部通知、老师推荐以及专业相关网站获取信息。无论是全国高校商

业精英挑战赛，还是专业技能暨创新创业竞赛，她都积极参与其中，渴望在专业舞台上证明自己。然而，现实远比想象更具挑战。初次参赛时，面对复杂的模型、陌生的投资策略以及瞬息万变的市场模拟环境，她感到手足无措。许多专业术语和操作流程她只是略知皮毛，实际操作时更是频频出错，甚至一度怀疑自己是否适合走这条路。但她不愿屈服，她深知经验的匮乏只能通过加倍的努力来弥补。

于是，她开始了一场与时间赛跑的自我提升之旅。每天除了完成繁重的课业任务，她还会挤出大量时间查阅前沿文献，研究历届比赛的优秀案例。图书馆的灯光见证她埋头苦读的身影，笔记本上密密麻麻的记录是她对每个知识点的咀嚼与思考。功不唐捐，玉汝于成，经过数月的努力，她的专业能力有了显著提升，成功摘获 2023 年全国高校商业精英挑战赛全国总决赛一等奖、2023 年度第八届专业技能暨创新创业竞赛特等奖等多个奖项。

捧起的不是奖杯,是紧握的双手

当记忆的指针拨回项目录制的关键前夜，那个被咖啡香气浸透的备战场景跃然眼前。那是一段星光路，更是一首青春诗。在众多奖项中，2023 年全国高校商业精英挑战赛全国总决赛的金色奖杯始终在伍家敏的记忆中闪耀着光芒。每次提及这段高光时刻，她总会不自觉地望向办公室窗

外那片绿荫——曾见证过无数次她与导师、队友研讨方案时光的它。会计学院戴屹峰、付丽琴、王芬老师的悉心指导，以及队长廖文杰冲锋在前的背影，至今都是她心中最鲜活的团队图腾。

面对视频呈现的核心难题，伍家敏在战略会议中突然起身，指尖轻叩着写满批注的方案书：“请把终场演讲交给我。”凌晨三点的月光斜斜照在 PPT 封面上，她将思维导图铺满桌面，每个数据节点都系上记忆的红绳。镜前反复校准的 45 度侧身角度，把每帧画面与讲稿精准对应，就连窗外的虫鸣都成了天然的节拍器。

舞步脚步踽踽学步,步步有“风度”

2022 年江西省第十六届运动会“优秀志愿者”、2024 年共青团城市第十届科教城大型校园招聘会“优秀志愿者”……在志愿服务的道路上，伍家敏从未停歇。无论是运动会现场人声鼎沸的喧嚣，还是校园招聘会里紧张有序的忙碌，她的身影总是活跃在最需要的地方。每一次弯腰捡起地上的垃圾，每一次为迷路的同学指引方向，她都在诠释着“奉献”二字。

在街舞社的四方舞台上，伍家敏找到了自己的节拍。对她而言，加入街舞社不仅是因为喜欢跳舞，更是因为她在舞台上找到了自信与归属感。在学生工作中，她也在寻找属于自己的节拍，通过担任团支书书记、班助等职务，她逐步

高效执行落实组织任务，以卓越领导培育先进小组——带领党下班二组斩获优秀党小组殊荣。于盛夏酷暑中，她两度投身社会实践，提升自己的专业能力，淬炼出终身学习的深刻认知；在返校沉淀后，构建起螺旋上升的知识体系——这场知行合一的成长之旅，铺就了从课堂到职场的进阶之路。“这段实践经历不仅强化了我的职业认知，更让我深刻体会到终身学习的重要性。”她谈道。

省身思进,砥砺前行铭初心

俞鑫柯始终坚信“越努力越幸运”，她用行动将这句话具象化为自己的成长轨迹。她在角色转换中锤炼团队智慧，于压力熔炉里锻造心智韧性，将卓越沉淀为生命的底色。

“我遇到了很多优秀的人，也十分感谢他们在我成长道路上给予我的帮助，是他们的鼓励和支持，让我一步一步坚持到了现在。”俞鑫柯坦言道。良师益友的智慧启迪，同行伙伴的并肩奋斗，学长学姐的经验传承，以及爱人温柔坚定的陪伴。正是这些温暖力量托举她登临新起点。如今，手握国奖荣誉的她表示将继续努力，不断提升自己，以更加饱满的热情担当社会责任。寄语学弟学妹时，她目光灼灼：“越努力越幸运，相信自己，明天的你一定会比今天的你更加优秀，更加坚定！”

(融媒体中心 李淑红)

积累了沟通与组织经验。她认为，团队协作的核心在于互相信任与支持，只有每个人都尽全力，才能共同迈向成功。

面对学业、学生工作等多重压力，伍家敏练就了优先级划分和碎片化利用时间的独家秘籍。每天清晨，她都会列出任务清单，优先处理重要事项，并利用间隙复习功课。她笑着说：“时间管理就像跳舞，找到节奏才能在忙碌中保持平衡。”

最后，对学弟学妹们她恳切地寄语道：“别怕脚步笨拙，长跑的关键是坚持抬头，沿途的星光比终点更值得珍藏。愿你们勇敢追梦，不负青春。”

回忆起那段经历，她感慨道：“那是一个充满挑战的夜晚，但我对团队的努力充满信心，我也愿意和大家一起面对挑战。”从数据逻辑的千丝万缕到演讲气场的收放自如，从队友们轮流充当的“挑剔观众”到黎明时分默契对视的微笑，这段淬炼让所有人懂得：真正的竞赛从不在聚光灯下，而在那些彼此托举的深夜。台上一分钟，台下十年功。他们捧起的不是奖杯，是无数次推倒重来时依然紧握的双手——那种与团队共同燃烧的感觉。最终，他们的努力得到了回报，在 2023 年全国高校商业精英挑战赛全国总决赛中荣获金奖，这份荣誉不仅是对他们专业能力的肯定，更是对团队默契与坚持的最佳褒奖。

(融媒体中心 刘艺婷)

登高饮酒话重阳

金秋时节，又到了中国传统节日——重阳节。在古代，人们在重阳节时登高赏菊，吃糕饮酒，表达祝愿和祝福。

登高

古代民间有重阳登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。登高是重要的节日活动之一，人们一般登高山、登高塔，观赏山上的红叶和野花，并饮酒吃肉，醉酒而归。因重阳为秋季的节日，草木开始凋零，故也称重阳节野游活动为“辞青”，与三月春游“踏青”之说相对应。清人潘荣陞《帝京岁时纪胜》：“（重阳）有沿看携酌于各门郊外痛饮终日，谓之‘辞青’。”古人重阳节登高习俗，实际上是一种野游，颇有趣味和诗意。

吃重阳糕

据史料记载，重阳糕又叫“菊糕”“花糕”“发糕”“五色糕”等，制无定法，较为随意。因“糕”与“高”谐音，故古人重阳佳节还以吃重阳糕代替登高，表示步步高升。比较讲究的，将重阳糕做成九层，像一座宝塔，上面再做两只小羊，以合“重阳”（重羊）之俗。为什么古代重阳节流行吃重阳糕？目前有四种说法。一是祛邪避灾，明人谢肇淛在《五杂俎》中记述：“九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，可迎福接吉，消灾避邪”；二是取“登高”之意，以“吃糕”代替“登高”；三是敬老之举，如江南流行的俗语“重阳不吃糕，老来与人告”；四是祝福之意，“重阳吃糕，百事俱高”，以吃糕来表达祝愿和祝福。

赏菊、饮菊花酒

据传，重阳节赏菊及饮菊花酒的习俗，起源于晋朝大诗人陶渊明。他以隐居出名，以诗出名，以酒出名，也以爱菊出名。后人效之，遂有重阳赏菊之俗。重阳节正是金秋菊花盛开的时节，北宋京师开封的菊花有很多品种，千姿百态，因此当地盛行重阳赏菊之风。民间还把农历九月称为“菊月”，在菊花傲霜怒放的重阳节，观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后，赏菊之习尤为昌盛，不限于九月九日，但仍以重阳节前后最为繁重。重阳佳节饮菊花酒，也是中国的传统习俗，菊花酒在古代被看作重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

插茱萸和簪菊花

重阳节插茱萸和簪菊花的风俗在唐代就已经很普遍，并盛行于历代。古人认为，在重阳节这天插茱萸可以避灾消灾。人们或把茱萸佩戴于臂，或做香袋将其放在里面佩戴，还有的将其插在头上。佩戴茱萸的大多是妇女和儿童，有些地方男子也佩戴。重阳节除佩戴茱萸外，也有头戴菊花的。清代过重阳节，还把菊花枝叶贴在门窗上，这是头上簪菊的变俗。因古代风行九九插茱萸的习俗，所以重阳节又叫“茱萸节”。

骑射活动

南北朝时规定，每年重阳时人们必须练习骑马射箭，并把骑马射箭作为武举的一种应考项目，只有步射和骑射都及格了，才能参加其他项目的考试。唐代曾规定，重阳节时，五品以上官员可以齐集于玄武门练习骑射。骑射活动也成了古代重阳节的习俗之一。

我国的每个节日都承载了丰富的文化内涵。九九重阳节已至，让我们登高望远，饮菊花酒、戴上茱萸，感受历史的厚重与风韵。

(来源:学习强国)





此山何止是浪浪——致每一个勇敢出发的自己

2025 级数据科学 2 班 俞颖悦

“我想离开浪浪山,出去闯闯。”这声来自动画荧幕的轻叹,恰似一滴坠入静湖的晨露,在我们心间漾开圈圈涟漪。《浪浪小妖怪》动画奇幻荒诞,却让人在荧幕前笑着笑着,就哭了。

四只小妖怪最触动我的,不是有多神通广大,而是它那双望向山外的眼睛。那眼睛里,映着它未曾踏足的广阔天地,也映着我自己。那被唤作“浪浪山”的所在,是现实的围城,还是心灵的困局。然而,真正的征途,并非仅是地理的逃离,而是如取经人般,在万千红尘中觅得那条通往内心“灵山”的朝圣路。

我的山,不是真正的山,而是一口“天井”。我的童年,是在一座江南老宅的天井里度过的。那四方的、被高耸防火墙严谨框出的天空,便是我对世界最初的认知。晴时,阳光小心翼翼地探下来,在青苔阶上投下一块温润的光斑;雨日,雨水顺着黑瓦檐角,串成珠帘,哗哗地落入地上的石缸。那缸里的水,总是满的,清的,却也映着同一块四方的天。我坐在门槛上,能看蚂蚁沿着砖缝行军,能听雨滴敲出万千种音阶,我熟

悉这天井里每一片青砖的纹路,如同熟悉自己的掌纹。我一度以为,世界就是这般大小,秩序井然,温情而局促。这便是我最初的“浪浪山”,安稳,却也无形地画好了我目光的边界。

直到我识了字,如同那小妖怪偶然窥见了某种法术的秘籍。书本,成了我凿向防火墙的第一把钝凿子。我读到了“大漠孤烟直,长河落日圆”,那一刻,天井里那方温驯的天空仿佛被一种粗暴而壮阔的色彩撕裂了。我无法想象,世间竟有不是被屋檐裁剪过的落日,它该是如何的悲壮与滚烫?我又读到了《逍遥游》,“北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也。化而为鸟,其名为鹏。”我的灵魂为之战栗。那天井,那石缸,与这怒而飞、翼若垂天之云的鹏鸟相比,是何等的可笑与可怜。我这才明白,我的浪浪山外,不仅有山,更有无法以尺度衡量的北冥与南冥。

于是,挣扎开始了。这挣扎并非要离乡背井,而是思想上的“越狱”。我开始与我熟悉的一切辩论。长辈们说“井水不犯河水”,是安稳的智慧;我却想着,河水滔滔,终将入海,那才是生命的征途。他们说“抬头女子低头汉”,是观人的准绳;我

却疑心,这是否只是将人钉死在固定角色里的钉子。我像那只小妖怪,想造一把属于自己的、与众不同的“武器”,却发现我手里的材料,仍是这天井里浸润了千百年的砖石与雨水。我用它们的话语去反抗它们,用它们塑造的思维去质疑这塑造本身,这何尝不是一种深刻的困境?

如今,我早已离开了那方物理的天井,走到了更广阔的世界。可我发觉,人生的浪浪山,是走不尽的。大学是一座新的山,专业是一个新的洞府,乃至一种思维的习惯,一段情感的依赖,都可能成为另一座无形的、舒适的“天井”。我不再像少年时那样,以为打破一道有形的墙便是自由。真正的征途,是意识到这些无形之墙的存在,并时时警醒,不让自己的心灵,在任何一处“安稳”里,悄然翻起新的防火墙。行者常至。翻越浪浪山,需勘破其虚幻的“困人之相”。此山之所以为“困”,往往并非因其高峻险阻,而是因我们深陷自我设定的“此山之外仍是山”的循环论证。

既已上路,便需涵养“步步踏实,处处用心”的行者智慧。取经之路,非一蹴而就的飞跃,而是由无数个“此刻”的坚定

步履编织而成。这要求我们,既要有审视“浪浪山”本质的清醒,也要有“埋头赶路”的坚韧。昔日禅宗有言:“担水砍柴,无非妙道。”于我们而言,便是将眼前的每一堂课、每一页书、每一次实践,都视作砥砺心性的道场。

那只浪浪山的小妖怪,它最终会走出大山吗?我不知道。但我知道,只要它还能看见青云,心里便存着整片天空。于我,亦是如此。那口江南的天井,如今已是我回不去的故乡,却也是我精神的来处。我感激它给予我的秩序与温情,这份“井”的烙印,让我在奔赴“海”的路上,始终知道自己从何而来。而我对它最好的报答,或许就是带着它赐予我的全部,跃入那波涛汹涌的、未知的瀚海,做一只不自量力却一心向往的井底之蛙,努力去看一看,鲲鹏所见的风景。

“我想离开浪浪山,出去闯闯。”重要的不是抵达怎样的高度,而是此刻的你,是否正用自己热爱的方式攀登?校准自己的“人生刻度”,不再活成别人期待的“标准答案”。人间何处不是浪浪山?

“敬每一个勇敢出发的自己。”

翻阅人生的浪浪山,当勇敢的青年取经人

2024 级金融学 2 班 潘子钰

“山那边是什么?”《中国奇谭》里小猪妖的叩问,恰是当代青年大学生站在人生路口的集体迷茫和最真实的心灵独白。从象牙塔到社会场的过渡带,从学业规划到职业选择的岔路口,我们每个人都各自被各自的“浪浪山”环绕。但青春从不是困于山坳的彷徨,而应是做敢于跋涉的“取经人”,以少年意气翻山越岭,在逐梦路上书写成长答卷。

大学生的“浪浪山”,藏在每一段成长的关键节点里。它或许是课堂上的知识壁垒,高数公式的晦涩、专业理论的深奥,让你在习题册前屡屡碰壁;或许是赛场上的挫败迷茫,精心准备的项目意外落选,付出的努力仿佛石沉大海;又或许是未来规划的迷雾重重,考研、考公、就业的选择相互纠缠,身边人的脚步让你愈发焦虑。这些山看似不高,却困住了许多人的勇气,让“躺平”“摆烂”成了偶尔的逃避借口。

可取经之路从无坦途,青年的成长本就伴随翻山越岭。那些敢于出发的“取经人”,从不因山的阻隔而停滞。课堂上啃下

硬骨头的同学,把每道错题变成阶梯,最终在专业排名中崭露头角;竞赛中屡败屡战的团队,从失败里拆解经验,终于让项目在赛场绽放光彩;明确方向的学长学姐,无视外界的嘈杂声音,循着初心一步步靠近目标。他们的故事证明,所谓“浪浪山”,不过是成长的试炼场,每一次向上攀登,都是在为人生积攒破局的力量。

翻越大学生的“浪浪山”,既要敢闯敢试,更要明辨方向。很多时候,我们并非缺乏勇气,而是在多元选择中迷失了初心,就像取经路上若忘了西行目标,便会在沿途诱惑中偏离轨道。面对“内卷”的洪流,有人盲目跟风考研,却忽略了自身的职业追求;有人为了所谓的“稳定”选择考公,却压抑了对专业领域的热爱。真正的勇敢,不是横冲直撞的鲁莽,而是在认清方向后坚定前行——正如孙悟空,虽有大闹天宫的“闯劲”却在西天取经路上始终锚定使命用本领守护前行方向。青年学子唯有锚定初心,才能在翻山路上不慌不忙,行稳致远。

翻越或是困于浪浪山

2025 级经济统计学 1 班 秦艺涵

下的孙悟空,被无形的重力场牢牢吸附——房贷、车贷、职场晋升、家庭负担,这些现代版的“五行山”将我们死死压住。更可怕的是,这座浪浪山内化成了我们的思维方式,我们开始自我规训,自我审查,甚至为自己编织起金色的牢笼,如同小猪妖一样毫无目的的只知道要考进大王洞。

离开“浪浪山”,首先要敢于离开舒适区,面对未知的一切。当小猪妖四人离开浪浪山,踏上未知的旅途时,它们便已经战胜了曾经的自己。路途上所遇到的困难又何尝不是现代人面对未知时内心恐惧的隐喻?辞职创业可能失败,转行可能不适应,追求理想可能碰壁——这些现实的“妖魔鬼怪”足以让大多数人望而却步。但这并不是我们困于山中的借口,我们要有放弃的勇气,去看看外面的世界。

翻越“浪浪山”的取经人,还必须面对一个存在主义的真相:人生没有一劳永逸的翻越。每一座“浪浪山”的后面,可能是另一座“浪浪山”,或者是意想不到的“书山”、“曲山”,人间何处无风雨,人间均是浪浪山。取经之路的真正意义,不在于是否最终抵达那个想象中的净土,而在于我们在路上所成为的人——一个更加勇敢、更加开放、更加完整的自己。生命的“火花”并非远大的目标或天赋,而是对生活本身的热爱与投入。取经的终极意义,不在经书,而在取经这一行为本身所定义的生活方式。

现代人为何需要翻越自己的浪浪山?因为舒适区的温暖终将变成窒息的热浪,因为未经考验的生命不值得一过。那些困在浪浪山却不自知的人,终将在重复的日子里丧失生命的锐气;而那些意识到困境却不敢行动的人,则会在自我怀疑中消耗心力。唯有那些既看清现实,又勇于行动的取经人,才能在生命的荒原上踏出属于自己的路径。

翻越人生的“浪浪山”,做一个勇敢的取经人,这是一场没有终点的旅程。它要求我们不断告别舒适区,拥抱不确定性;要求我们在关系中成长,在旅途中蜕变;要求我们明白,真正的勇敢不是无所畏惧,而是心怀恐惧依然前行。小西天封不了真大圣,浪浪山困不住志高人。当一个人决心踏上取经之路,决心翻越自己的“浪浪山”时,他已经成为了自己的英雄——不是因为他改变了世界,而是因为他拒绝被世界改变,拒绝被内心的围墙囚禁。

人生海海,山山而川。山的那边是什么,海的那边又是什么?是旷阔无垠的蓝天碧草,还是充满绝望的无间炼狱都需要自己去探索。愿每一个感到困在浪浪山的现代人,都能找到内心的取经路;愿每一次翻越,都不是逃离,而是朝向更广阔世界的进军;愿我们都能在各自的取经路上,遇见更好的自己,取回属于自己的“真经”——那关于生命意义的最本质答案。

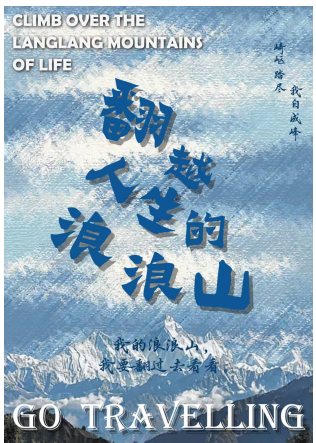
笔墨丹青



2024 级新闻学(新媒体方向)2 班 查锐



2024 级产品设计 4 班 叶陈祺



2024 级产品设计 4 班 叶陈祺



2024 级新闻学(新媒体方向)2 班 查锐

征稿启事

本报文艺副刊“青衿艺苑”面向全院教职工、学生及院外人士进行征稿;可以撰写散文、诗歌、小说、书评、影评等文艺作品,也可以展示书画、漫画和摄影等作品。详见微信公众号“江西财大现代经济管理学院”专栏院报征稿。

投稿邮箱:jcxjgdwxc@qq.com

稿件要求原创,积极向上,严禁抄袭,作者文责自负。请自行保存原稿,来稿恕不退还。单篇文章字数上限 2000 字。书画、摄影及漫画作品请配 30 字以内的作品说明。图片不得过于模糊暗沉。

投稿请将邮件主题命名为“院报投稿+作品标题”,在文末附上个人信息,包括作者真实姓名、所在单位或专业班级、联系方式、中国建设银行卡号、身份证号,以便及时联系及发放稿费。新闻编辑部将对投稿人私人信息进行保密。

优秀稿件一经刊用,将发放相应稿酬,欢迎大家踊跃投稿!

如有疑问,请联系新闻编辑部。QQ:2775035103(张美芳)

电话:19065720497(张美芳) 0792-4391150(办公室)